

قراءاتي

للفَّ الثالث الابتدائي

تأليف

تركي عبد الغفور الراوي عبد العباس عبد الجاسم

المشرف العلمي على الطبع / علي مصطفى ابراهيم
المشرف الفني على الطبع / إسلام سالم حسين



الإخراج الفني - الرسم والتصميم
المركز العراقي لثقافة الطفل
في مؤسسة **مدارك**

الإشراف العام : كاظم عبد الزهرة

رسوم: شيماء الجابري

تلوين : فراس قاسم حسن

تصميم : كاظم عبد الزهرة

تنفيذ : لبيد مالك يوسف

علاء الدين حمودي

www.madarik.org



www.iraqicurricula.org

الموقع الرسمي لل مديرية العامة للمناهج
على شبكة الانترنت

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

يُعَدُّ كتاب - قراءتي - للصف الثالث الابتدائي ، واحداً من الركائز الثلاث ، والتي يستند إليها وعاء تعليم المهارات الأساسية للقراءة والكتابة لتلاميذ المرحلة الابتدائية الأولى ، بعد كتابي - قراءتي - للصفين الأول والثاني ، السابقين له . وهو يؤدي دوره بتثبيت ما قدّمه الكتابان السابقان من مهارات ، واستثمارها في البناء اللغوي ، الذي يتناسب وقدرات تلاميذ هذه المرحلة ، فضلاً على كونه حبل التوصل بين مرحلتين ، لبناء الجسور الآمنة لعبورهم إلى الصفوف المتقدمة وإعدادهم لاستيعاب التراكيب اللغوية وتوظيفها في فهم ما يقدم لهم من المواد الدراسية العلمية والإنسانية .

إن تلاميذ الصف الثالث الابتدائي ، قد اجتازوا في نموهم الجسماني واللغوي مراحل متدرجة في تعلم القراءة والكتابة ، ووصلوا إلى مرحلة الانطلاق في القراءة وأصبحت لديهم القدرة على معرفة الكلمة المكتوبة ، وربطها بمدلولها ، والاستجابة للمقروء وتكييف السلوك ، علماً أن هذا الكتاب قد تضمن العديد من موضوعات كتابي المحادثة العربية ، وكراس تحسين الكتابة ، بعد أن تم دمجهما فيه لاستثمار الوقت .

وعلى أساس ما تقدم نوصي زملاءنا المعلمين بأن يترسموا خطى التوجيهات التالية في أثناء أدائهم لمهامهم التربوية والتعليمية ، منها :

١ - إن عضلات الأطفال في هذه السن تنمو نمواً سريعاً ، فتتطلب نشاطاً ذاتياً مركباً وعلى المربي ألا يعجب أو يجزع من كثرة حركات تلاميذه ، وإيّاه أن يفسر ذلك بأنه (سلوك غير صحيح) ، إنما ينبغي له تهيئة نشاطات متنوعة ، كممارسة الألعاب الرياضية والأنا شيد والرسم وتطبيق مفهوم (نلعب ونتعلم) .

٢ - يتعرض الطفل في هذه المراحل من عمره للملل وسرعة التعب ، لذا يستطيع المعلم أن ينتقل بتلاميذه من نشاط إلى آخر في الحصة الواحدة ، من قراءة إلى كتابة إلى محادثة إلى نشيد إلى

قصة إلى سؤال .

٣ - يكون التلميذ في هذه السن شارد الذهن والنظر ، لا يستطيع السيطرة التامة على عضلات عينيه المتنقلة بين الجهات ، وربما لا يستطيع التركيز على قراءة الجمل بسهولة في البداية . فعلى المعلم أن يستعمل الصور الكبيرة والبطاقات التعليمية للكلمات والجمل في لوحات الجيوب ، والسبورات الإضافية ، وأن يلجأ إلى تنويع الوسائل التعليمية المتاحة ، ومنها الوسائل التقنية كالعرضة الرأسية (أوفرهيد).

٤ - يتجنب المعلم الضغط على التلميذ الأعسر ، ويتحاشى إجباره على أن يكتب باليد اليمنى ، منعاً لتوتره ، بل يجلسه على الطرف الأيسر من المقعد (الرحلة).

٥ - يحب التلميذ في هذا العمر (المشاركة في الحديث) . فأتح له فرصة التحدث والتعبير عن خواطره فكلامه سبيلك لمعرفة عقله .

٦ - إن تلاميذ هذه المرحلة مولعون بالقصص ، وبخاصة القصص الخيالية المتعلقة بالحيوانات فضلاً على ولعهم بالتقليد والتمثيل ، لذا يمكن استثمار طاقاتهم في هذا الشأن .

٧ - يميل الأطفال في هذه المرحلة إلى الأنا شيد ذات الإيقاع الموسيقي المؤثر ، ويحبون الكلام المسجوع ، فحاول أن تستثمر ذلك ، في استظهار المحفوظات عن طريق ترديدها بأنغام معينة على غرار الأغاني .

٨ - إن الأطفال يحبون اللعب ، وعليه يستطيع المعلم أن يمزج بين العمل واللعب بوساطة - الألعاب التعليمية - المتنوعة .

٩ - يتميز بعض التلاميذ من بعضهم الآخر بسرعة الفهم والتعلم ، فعلى المربي أن يراعي هذه الفروق الفردية . ومن الخطأ أن يقتصر اهتمامه على التلاميذ الجيدين ويهمل المتأخرين ، بل يمكنه الاستعانة بالمتقدمين لرفع كفاءة المتأخرين ومتابعتهم ، إلى جانب معاملتهم بالحسنى والتلطف .

١٠ - يحب الأطفال تفكيك الكل إلى أجزاء وإعادة تركيبه وعليه يمكن استثمار هذا الولع بتفكيك الجمل إلى كلمات ، وإعادة تركيبها وينسحب ذلك على تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع وأصوات ، أو تحليل الفقرة إلى جمل ، وإعادة تركيبها ، مثلما استثمرنا ذلك في التعبير الكتابي ضمن موضوعات الكتاب . ندعو الله تعالى أن يوفق الجميع في خدمة أبنائنا وبناء وطننا العراق العزيز . ومنه العون.

المؤلفان

● ما نحفظُ من القرآن الكريم والحديث الشريف

قالت شيماءُ لأخيها: ماذا تحفظُ من القرآن الكريم يا أحمد؟
قال أحمدُ: أحفظُ سورةَ الفاتحةِ ، وسورةَ العلقِ ، وسورةَ الإخلاصِ .
قالت شيماءُ: أسمعني قراءةَ سورةِ الإخلاصِ .
فبدأ أحمدُ يقرأُ ويقولُ:

سُورَةُ الْإِخْلَاصِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ
يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾

قالت شيماءُ: وما معناها؟
قال أحمدُ: إنَّ اللهَ سبحانه وتعالى واحدٌ لا شريكَ له ، ولا يُنسَبُ لأحدٍ ،
وهو الذي نقصدهُ في الحاجاتِ دائماً ، وهو مُنزَهٌ ليسَ له مِثْلٌ أو شَبِيه .
قالت شيماءُ: ما تحفظُ من الحديثِ النبويِّ الشريفِ؟
قال أحمدُ: قال النبيُّ مُحَمَّدٌ ﷺ: (خَيْرُ الْجِيرَانِ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرُهُمْ لِجَارِهِ)
قالت شيماءُ: وما معناهُ؟

قال أحمد: جيراننا أقربُ الناسِ إلينا . لذلك فإنَّ النبيَّ يوصينا بأنَّ نحترمَ الجيرانَ ونُساعدهم . فإذا أحببنا جيراننا وساعدناهم ، أحبَّونا وساعدونا ، وبذلك نكونُ أحسنَ الجيرانِ عندَ الله ربنا سبحانه وتعالى فيرضى عنَّا .



● المحادثة :

المعلّم: ما اسم الرسول العربيّ الأمين؟

التلميذ: اسمه محمد (ﷺ).

المعلّم: ما اسم أبيه؟

التلميذ: اسم أبيه عبد الله بن عبد المطلب.

المعلّم: ما اسم أمّه؟

التلميذ: اسمها آمنه بنت وهب.

المعلّم: أين ولد؟ ومتى؟

التلميذ: ولد في مكة المكرمة ، في عام الفيل .



● التعبير الكتابي*

اليوم والأسبوع والشهر والسنة

- ١- اليوم الواحد ليل ونهار ، أربعٌ وعشرون ساعةً .
- ٥ - السنة اثنا عشرَ شهراً .
- ٣ - الشهر أربعةٌ أسابيع .
- ٢ - الأسبوع سبعةٌ أيام هي :
السبتُ ، الأحد ، الاثنين ، الثلاثاء الأربعاء ، الخميس ، الجمعة .
- ٤ - والشهر ثلاثون يوماً .
- ٦ - والسنة ثلاثمئة وخمسة وستون يوماً .

● الخط : اكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

خيرُ الجيران عند الله خيرهم لجاره.

*يُدرَّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة أو في الكتاب ، ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم وترتيبها حسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام.

• الذهاب إلى المدرسة



عادل يقول:

أنا في الصفّ الثالث ، أنتِ يانور في الصفّ الثاني هيا نذهب إلى المدرسة .

قالت نور:

أنا أحبّ المدرسة ، أريد أن أرى صديقتي ، وأسلمَ على معلّمتي .

مشى عادل ونور في الطريق إلى المدرسة ، ولما وصلا إلى منطقة العبور

أراد عادل أن يعبر الشارع ، فقالت نور:

قف يا عادل ، الضوء أحمر ، انتظر حتى يصير الضوء أخضر .



قال عادل :

نعم . الآن صار الضَّوءُ أخضرَ ، هيا نعبُرْ يا نور .
عبرَ عادل ونور الشارعَ ، فوصلا إلى المدرسة .
كان التلاميذُ في ساحةِ المدرسةِ ، وكانت ساحةُ المدرسةِ نظيفةً .
سَلَّمَ عادلٌ على أصدقائه وسَلَّمتْ نور على صديقاتها ، ثُمَّ ذَهَبَا إلى المُعلِّمةِ
وسَلَّما عليها .
سَمِعَ التلاميذُ صَوْتَ الجرسِ يَدُقُّ للدَّرسِ فدَخَلُوا صُفوفَهُمْ فَرِحِينَ .



دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الصَّفَّ وَقَالَتْ:
أَهْلًا بِكُمْ يَا أَوْلَادِي.
حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.
قَالَ التَّلَامِيذُ: نَعَمْ... نَعَمْ، النِّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: هَيَّا نَقْرَأُ وَنَتَعَلَّمُ.

اقرأ المثال ثم أكمل :

- **ذَهَبَ** عادل ونور إلى المدرسة .

عادل ونور **ذَهَبَا** إلى المدرسة .

- **وَصَلَ** عادل ونور إلى المدرسة .

عادل ونور إلى المدرسة .

- **سَلَّمَ** عادل ونور على المعلمة .

عادل ونور على المعلمة .

- **عَبَرَ** عادل ونور الشارع .

عادل ونور الشارع .

اقرأ المثال ثم أكمل :

- **أَنشَدَ** التلاميذ نشيداً .

التلاميذ **أَنشَدُوا** نشيداً .

- **وَقَفَ** التلاميذ أمام الصفوف .

التلاميذ أمام الصفوف .

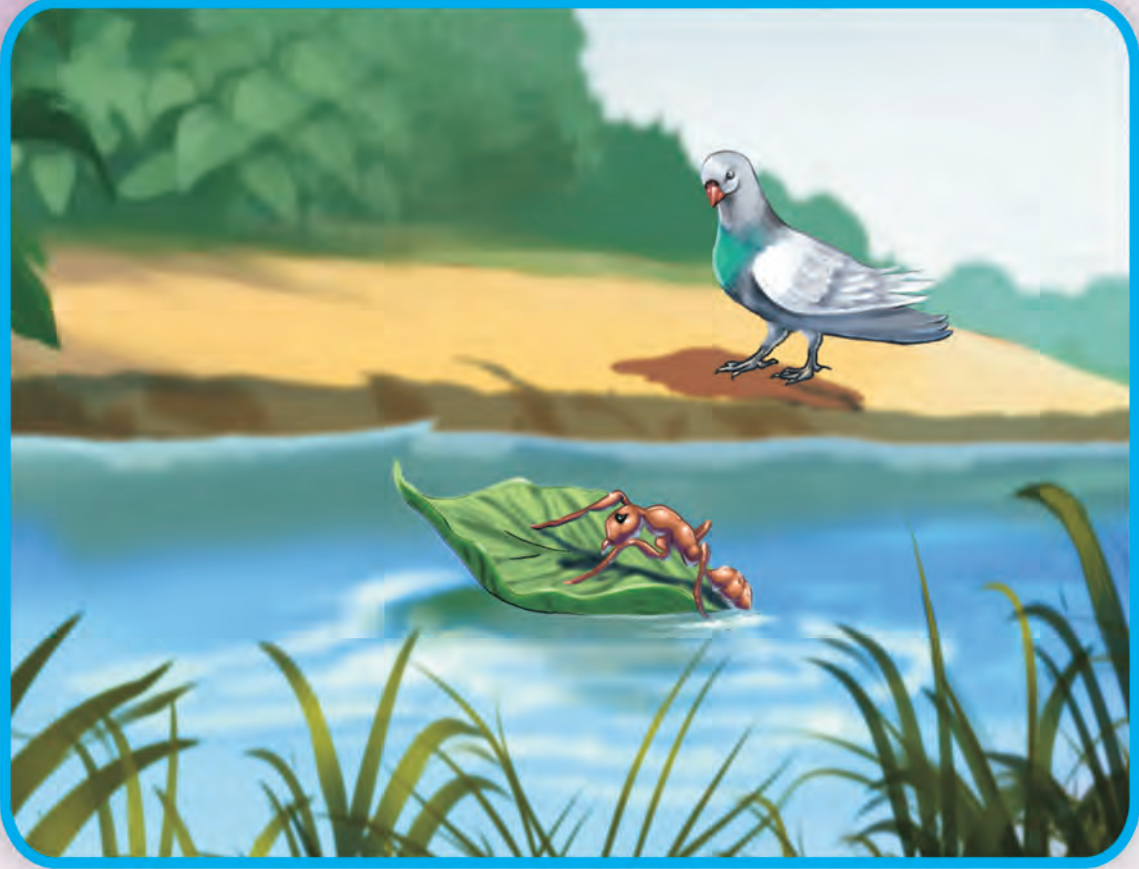
- **دَخَلَ** التلاميذ صفوفهم .

التلاميذ صفوفهم .

- **كَتَبَ** التلاميذ دروسهم .

التلاميذ دروسهم .

الحمامة والنملة



عَطِشَتْ حَمَامَةٌ فَأَتَتْ غَدِيرَ مَاءٍ تَرْتَوِي مِنْهُ ، فَرَأَتْ نَمْلَةً قَدْ سَقَطَتْ فِي الْمَاءِ
وَأَشْرَفَتْ عَلَى الْهَلَاكِ .

فَأَشْفَقَتْ عَلَيْهَا ، وَرَمَتْ إِلَيْهَا وَرَقَةً شَجَرٍ يَابِسَةً ، تَعَلَّقَتْ بِهَا النَّمْلَةُ وَنَجَتْ
مِنَ الْغَرَقِ .

وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي أَبْصَرَتْ النَّمْلَةُ صَيَّادًا ، يُرِيدُ أَنْ يَصِيدَ الْحَمَامَةَ فَقَالَتْ فِي
نَفْسِهَا :

هَذَا الصَّيَّادُ سَيَقْتُلُ الْحَمَامَةَ بِالْبُنْدُوقَةِ ، وَهَذِهِ الْحَمَامَةُ أَنْقَذَتْني مِنَ الْمَوْتِ
فَعَلَيَّْ أَنْ أَرُدَّ جَمِيلَهَا وَمَعْرِوفَهَا الَّذِي أَسَدَّتْهُ لِي .

فَدَنَّتِ النَّمْلَةُ مِنَ الصَّيَّادِ وَلَسَعَتْهُ فِي رِجْلِهِ ، وَلَمَّا التَفَتَ وَصَاحَ مِنَ الْأَلَمِ
سَمِعَتْ الْحَمَامَةُ صِيَاحَهُ فَطَارَتْ وَنَجَتْ مِنَ الْمَوْتِ .

أَشْرَفَتْ عَلَى الْهَلَاكِ : كَادَتْ أَنْ تَمُوتَ .
أَسَدَّتْهُ : قَدَّمَتْهُ .
دَنَّتْ : اقْتَرَبَتْ .

١ تدريب

- اقْرَأْ ثُمَّ أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ :
- الأقوال التالية تنطبقُ على هذه القِصة :
- ١ - قال تعالى : ((هل جزاء الإحسان إلا الإحسان))^(١)
 - ٢ - قال النبيُّ محمد (ﷺ) :
 - (صَنَائِعُ الْمَعْرُوفِ تَقِي مَصَارِعَ السَّوِّءِ)
 - ٣ - نحنُ لا نُؤْذِي الْحَيَوَانَاتَ .

اقرأ ولاحظ استعمال (الباء ، واللام ، والكاف) ثم أكمل :

البُنْدُقيَّة : أَصْطَادُ البُنْدُقيَّةِ .

السَّيَّارَة : سافَرتُ

القَمَر : لِلْقَمَرِ نُورٌ .

الوَرْد : رائحةٌ .

الجَمَل : أَنْتَ صَبُورٌ كالجَمَلِ .

الشَّمْس : لِلشَّمْسِ ضِيَاءٌ .

النَّمْلَة : عُيُونٌ .

النَّمِر : أَنْتَ قَوِيٌّ

الإملاء المنظور* :

عَطِشَتْ حَمَامَةٌ فَأَتَتْ غَدِيرَ مَاءٍ تَرْتَوِي مِنْهُ ، فَرَأَتْ نَمْلَةً قَدْ سَقَطَتْ فِي
الماءِ ، وَأَشْرَفَتْ عَلَى الْهَلَاكِ ، فَأَشْفَقَتْ عَلَيْهَا ، وَرَمَتْ إِلَيْهَا وَرْقَةً
شَجَرٍ يَابِسَةٍ .

* يدرب المعلم تلاميذه على قراءة القطعة بعد كتابتها على السبورة ، أو على سبورة إضافية ، ويكلف بعضهم بكتابة الكلمات التي يرى فيها صعوبة مثل (عطشت ، ترتوي ، قرأت ، وأشرفت ، فأشفقت) . ثم يخفي القطعة الإملائية أو يمحوها ، ويمليها عليهم في الدفاتر . بعد ذلك يعرضها ثانية ، ليصحح التلاميذ أخطاءهم .

• التعبير الكتابي *

أيام العطل والأعياد

- ١ - لا نذهب إلى المدرسة أيام الجمعة ، والعطلة الربيعية ، والعطلة الصيفية ، والأعياد.
- ٣ - السنة الهجرية بدأت بهجرة النبي محمد (ﷺ) من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة .
- ٤ - السنة الميلادية بدأت بميلاد السيد المسيح عيسى بن مريم (عليه السلام).
- ٢ - الأعياد هي : عيد الفطر المبارك ، وعيد الأضحى المبارك ، وعيد المولد النبوي الشريف ، وعيد ميلاد السيد المسيح (عليه السلام).

• الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

المدرسة تُربِّينا وتُعَلِّمنا القراءة والكتابة.

* يدرب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل ، على السبورة أو في الكتاب ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم ، وترتيبها حسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام.

عُنُقُودُ الْعِنَبِ



اشترت السيدة أم زيد عنقود عنب ، وذاقت منه عنبَةً واحدةً وقالت
في نفسها : هذا عنقودٌ لذيذٌ ، سأعطيهِ لابنتي كريمةَ العزيزة بعد رجوعها
من المدرسة ، لأنها أعطتني باقة وردٍ البارحة .
ولما رجعت كريمة من المدرسة إلى البيت ، أعطتها العنقود . فشكرت
كريمة أمها ، ولكنها لم تأكله ، لأنها تذكرت أخاها زيداً .
فقالت في نفسها : هذا عنقودٌ ناضجٌ وسأقدمه إلى أخي زيد العزيز بعد رجوعه



مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، لِأَنَّهُ أَهْدَى إِلَيَّ لُعْبَةً جَمِيلَةً .
وَلَمَّا رَجَعَ زَيْدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ ، أَعْطَتْهُ أُخْتُهُ كَرِيمَةَ الْعُنُقُودِ . فَشَكَرَ
زَيْدٌ أُخْتَهُ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَأْكُلْهُ ، لِأَنَّهُ تَذَكَّرَ أَبَاهُ فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :
هَذَا عُنُقُودٌ يَانِعٌ وَسَاقِدٌ إِلَى وَالِدِي الْعَزِيزِ حِينَ رُجُوعِهِ مِنَ السُّوقِ .
وَلَمَّا رَجَعَ وَالِدُهُ مِنَ السُّوقِ إِلَى الْبَيْتِ ، أَعْطَاهُ زَيْدٌ الْعُنُقُودَ ، فَشَكَرَهُ
أَبُوهُ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَأْكُلْهُ . لِأَنَّهُ تَذَكَّرَ زَوْجَتَهُ . فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : هَذَا عُنُقُودٌ

جميل ، سأقدمه إلى زوجتي العزيزة .
ولما خرجت زوجته من المطبخ أعطهاها الأب العنقود . فشكرته وقالت :
هذا هو العنقود الذي اشتريته وأعطيته كريمة .
فقال كريمة :
وأنا أعطيته أخي .
فقال الأم : خير لنا أن نتقاسم هذا العنقود .



١ تدريب

- ١- لماذا نُقِلَ العنقودُ مِنْ واحدٍ إِلَى آخرٍ حَتَّى رَجَعَ إِلَى الأمِّ؟
- ٢- إِذَا كُنْتَ تَعِيشُ مَعَ أمِّكَ وَأَبِيكَ وَأَخْتِكَ ، وَأَعْطَيْتَ أمَّكَ تُفَاحَةً ، فَمَاذَا تَفْعَلُ بِهَا؟

٢ تدريب

اِقرأ:

- هَذَا عُنْقودٌ لَذِيذٌ .
- هَذَا عُنْقودٌ نَاضِجٌ .
- هَذَا عُنْقودٌ يَانِعٌ .
- هَذَا عُنْقودٌ جَمِيلٌ .

٣ تدريب

اخترِ الكلامَ المناسبَ :

- ١- إِذَا أَعْطَاكَ شَخْصٌ شَيْئاً مُفِيداً تَقُولُ لَهُ : (مَعَ السَّلَامَةِ - شُكْراً لَكَ) .
- ٢- إِذَا فَضَّلْتَ الْآخَرِينَ عَلَى نَفْسِكَ . نُسَمِّي ذَلِكَ : (الشَّجَاعَةَ - الْإِثَارَ) .
- ٣- إِذَا كَانَتْ عِنْدَكَ بُرْتَقَالَةٌ ، وَأَعْطَيْتَ كُلَّ صَدِيقٍ نَصِيباً مِنْهَا ، وَأَبْقَيْتَ قِسْماً لِنَفْسِكَ . نُسَمِّي ذَلِكَ (الْقِسْمَةَ الْعَادِلَةَ - التَّكْرِيمَ) .

● التعبير الكتابي *

الفواكهُ والثمارُ والخضروات

- ١ - البرتقالُ والليمونُ والرَّمانُ من الفواكه ، والعنبُ والخوخُ والتفاح والمشمش من الفواكه ، والتمرُّ من الثمار ^(١).
- ٢ - الخيارُ والجزرُ والسلقُ والسبانغُ والفلفلُ من الخضروات وكذلك الرقي والبطيخ والطماطا والبطاطا.
- ٦ - أنا أحبُّ الفواكه والخضروات .
- ٤ - الفواكهُ والخضرواتُ شتويةٌ وصيفيةٌ . وكلُّ نوعٍ له طعمٌ ورائحةٌ .
- ٣ - هي مفيدةٌ لبناء الجسم ، وتحصِّنه ضدَّ الأمراض ، وتساعد على العمل والتفكير .
- ٥ - نصنع المربى من الفواكه ، والدبس من التمر ، والزبيب من العنب .

● الخط : أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمسة أسطر :

أكلُ الفواكه والخضروات يُنشِّطُ الجسمَ والتفكيرَ .

* يدرِّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة أو في الكتاب ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم ، مرتبة حسب تسلسل الأرقام الصحيح .

(١) غلبت كلمة التمر على ماتحملها النخلة في عنقها عند العرب الأوائل .

أبي وأمِّي



يا ذا الكرم
كُلَّ النعم
نعم الأب
كَمْ يتعب
أحبها
ففي فضلها
يا ربنا
دوماً لنا

يا ربنا
يا واهباً
هَذَا أَبِي
مَنْ أَجَلْنَا
أُمِّي الَّتِي
مَنْ مِثْلُهَا
بَارِكْهُمَا
وَاحْضَرْهُمَا

فصلُ الشتاء

- ١ - تكثرُ الغيوم الممطرة في السماء شتاءً .
- ٤ - يكون الليلُ في الشتاء طويلاً ، والنهار قصيراً .
- ٣ - تهبُّ الرياح ، ويحدث البرق والرعد .
- ٥ - نلبس الملابس السميفة ، ونستعمل المدافئ .
- ٢ - يكون الجو بارداً ، وتسقط الأمطار .

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

ندرسُ ونتعلّم لبنني وطننا العراق العزيز .

● الرفق بالحيوان



رأى الإمام عليّ (عليه السلام) غلاماً يضربُ حِمَارَهُ بالعَصَا حتّى سَالَ دَمُهُ مِنْ أُذُنَيْهِ

فَقَالَ لَهُ:

إِرْحَمْ دَابَّتَكَ يَا بُنَيَّ.

قَالَ الْغُلَامُ:

هُوَ حَيَوَانٌ لَا يَفْهَمُ.... يَا سَيِّدِي.

فَقَالَ (عليه السلام):

أَمَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ؟



أجاب الغلام:

وما شأن القرآن الكريم بذلك؟

قال: اسمع قوله تعالى:

((وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ
مَّا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ (٢٨)))^(١).

ندم الغلام وأخذ يبكي ويقول:

أستغفر الله . أستغفر الله سامحني يا رب .

أُمم : مجموعة من الأفراد .	غلام : وَلَد .
مَافَرَطْنَا : ما أهملنا .	دَابَّة : حَيَوَان .
يُحْشَرُونَ : يبعثون يوم القيامة .	أَجَابَ : رَدَّ عَلَى السُّؤَال .

تدريب

اقرأ السؤال ثم أكمل الجواب :

- ١ - ماذا قال الإمامُ علي (عَلَيْهِ السَّلَامُ) للغلام؟ ولماذا؟
قال له : اِرْحَم يا ، لأنَّه ضربَ حمارَه بـ
..... حتى سألَ
- ٢ - ما الآيةُ الكريمةُ التي قرأها الإمامُ علي (عَلَيْهِ السَّلَامُ) ؟
بسم الله الرحمن الرحيم «وما من في الأرض ولا يطيرُ بجناحٍ إلَّا أمثالكم ما فرطنا في من شيءٍ ثمَّ إلى يحشرون» .
- ٣ - ماذا فعلَ الغلامُ عندما سمعَ قولَ الله تعالى ؟
ندِمَ الغلامُ وأخذَ ويقول :
..... الله ، الله . سامحني يا

رأى الإمام عليّ (عليه السلام) غلاماً يضربُ حماره بالعصا حتى سال دمه من
أذنيه فقال له : إرحم دابتك يا بني .
قال الغلام : هو حيوان لا يفهم ياسيدي .



• الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

إرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء .

• كُنْ مِثْلَ السَّاعَةِ وَالْقَلْبِ



قال أحمد:

السَّاعَةُ تَعْمَلُ بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ:

تَكِ تَاكِ ، تَكِ تَاكِ.

والذي يَعْمَلُ بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ ، نَقُولُ فِيهِ : إِنَّهُ مِثْلُ السَّاعَةِ.

قالت فاطمة:

وَالْقَلْبُ يَعْمَلُ بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ:

دُم دَام ، دُم دَام.

يَبْسُطُ فَيَسْتَقْبِلُ الدَّمَ الْفَاسِدَ ، وَيَنْقَبِضُ فَيُدْفَعُ الدَّمَ النَّظِيَّ .

قال هِشَامُ :

والقَلْبُ فِي انْبِسَاطِهِ وَأَنْقِبَاضِهِ ، غَايَةُ فِي الدَّقَّةِ وَالنِّظَامِ . وَدَقَّاتُ الْقَلْبِ
الْمُنْتَظِمَةُ دَلِيلُ صِحَّةِ الْإِنْسَانِ .

قالت زَيْنَبُ :

والدَّقَّاتُ غَيْرُ الْمُنْتَظِمَةِ دَلِيلُ مَرَضِهِ فَهَلْ أَنْتِ مِثْلُ السَّاعَةِ وَالْقَلْبِ يَا هِشَامُ
تَعْمَلُ بِدَقَّةٍ وَنِظَامٍ ؟



صَنَعْ علامة (✓) أمام العبارة التي توافق عليها :
الدِّقَّةُ والنَّظَامُ تعني :

- () أَنَامُ مُبَكَّرًا وَأَنْهَضُ مُبَكَّرًا .
- () أُرَتِّبُ كُتُبِي وَأَعْتَنِي بِنِظَافَتِهَا .
- () لَا أَحْضِرُ دُرُوسِي .
- () أَحْضِرُ وَاجِبَاتِي قَبْلَ اللَّعْبِ .
- () أَعْتَنِي بِنِظَافَةِ جَسْمِي وَمَلَابِسِي .
- () أَكَلُ كَثِيرًا وَأَلْعَبُ كَثِيرًا .

- صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يَكْمِلُ مَعْنَاهَا فِي الْعُمُودِ الثَّانِي :
- | | |
|---|-------------------------------------|
| - يَنْقَبِضُ الْقَلْبُ . | دَلِيلُ مَرَضِ الْإِنْسَانِ . |
| - دَقَّاتُ الْقَلْبِ الْمُنْتَظِمَةِ . | بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ . |
| - السَّاعَةُ تَعْمَلُ . | فَيَسْتَقْبِلُ الدَّمَ الْفَاسِدَ . |
| - دَقَّاتُ الْقَلْبِ غَيْرُ الْمُنْتَظِمَةِ . | دَلِيلُ صِحَّةِ الْإِنْسَانِ . |
| - يَنْبَسِطُ الْقَلْبُ . | فَيَدْفَعُ الدَّمَ النَّقِيَّ . |

● الخط : أَكْتُبْ فِي دِفْتَرِكَ بِخَطٍ وَاضِحٍ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ :

الْمَشْيُ يُسَاعِدُ الْقَلْبَ عَلَى الْعَمَلِ بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ .

مَنْ أَنَا؟



مَخْلُوقَةٌ غَرِيبَةٌ	صَغِيرَةٌ عَجِيبَةٌ
أَعْمَلُ بِاسْتِمْرَارٍ	فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
أَعِيشُ فِي خَالِيَا	كَثِيرَةِ الزَّوَايَا
أَطِيرُ لِلْأَشْجَارِ	وَالزَّهْرِ وَالثَّمَارِ
أَمْتَصُّ مِنْهَا الْمَاءَ	وَأَجْمَعُ الْغِذَاءَ
إِذَا أَتَيْتَ عِنْدِي	وَجَدْتَ حُلُوَّ الشَّهْدِ
مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى	تَأْكُلُهُ فَتَشْفَى
فَهَلْ عَرَفْتَ رَسْمِي	وَمَنْ أَنَا؟ وَمَا اسْمِي

معاني الكلمات

الشَّهْد: العسل.

عسلٌ مُصَفًّى: عسلٌ خالص ، خالٍ من الشمع وغيره.

فصلُ الربيع

- ١ - يكون الجو في فصل الربيع معتدلاً . لا حاراً ولا بارداً .
- ٤ - أنا أحبُّ الربيعَ ، لیتَ الزمانَ كلَّهُ ربيعٌ .
- ٣ - يبدأ فصل الربيع في شهر آذار ، وفيه عيد الربيع أو عيد الشجرة .
- ٢ - تورق الأشجار ، وتظهر الأزهار ، وتغرد الطيور .

● الخط : أكتب في دفترک بخط واضح خمسة أسطر :

أحبُّ اللُّغةَ العربيَّةَ لأنَّها لغة القرآن الكريم .

* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل ، على السبورة أو في الكتاب ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم وترتيبها حسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام .



كان غَسَّانٌ يرعى غَنَمًا في الوادي القريب من القرية . مرَّ به رجلٌ يركبُ
حصانًا فسَلَّمَ عليه وقال له :
بِعْنِي نَعْجَةً أَيُّهَا الغلام .
قال له غَسَّانُ :

لا ، يا عمي . هذه الغنمُ لا تعودُ لي . أنا أرهاها بِأَجْرٍ .
فقال الرَّجُلُ :

قُلْ لصاحبها : أَكلها الذِّئْبُ .
أجابهُ غَسَّانُ :

لا ، يا عمي .. أنا لا أَخونُ الأمانةَ .

ضَحِكَ الرَّجُلُ وَقَالَ :

بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا وَلَدِي . أَنْتَ وَلَدٌ ذَكِيٌّ وَأَمِينٌ . تَعَالَ اسْرَحْ بِغَنَمِي وَأَعْطِيكَ
أَجْرًا مُضَاعَفًا .

فَقَالَ غَسَانُ :

شُكْرًا لَكَ يَا عَمِّي . أَنَا هُنَا فِي قَرِيَّتِي قَانِعٌ بِرِزْقِي .

ثُمَّ وَدَّعَهُ وَهُوَ يَقُولُ :

مَا أَجْمَلُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ أَمِينًا !

وَمَا أَحْلَى أَنْ يَكُونَ قَنُوعًا !



اقرأ ولاحظ الشدة مع التنوين :

- هذا شُرْطِي ذِكِي .
- رأيتُ شُرْطِيَا ذِكِيَا .
- سلَّمتُ على شُرْطِي ذِكِي .

أكمل :

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| هذا صَدِيقٌ وَفِي | هذا خُبْزٌ شَهِي |
| رافقْتُ صَدِيقًا | أَكَلْتُ خُبْزًا |
| ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقٍ | الْتَرِيدُ مِنْ خُبْزٍ |

الإملاء المنظور

كَانَ غَسَّانٌ يَرْعَى غَنَمًا فِي الْوَادِي الْقَرِيبِ مِنَ الْقَرْيَةِ . مَرَّ بِهِ رَجُلٌ يَرْكَبُ
حِصَانًا ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ : بَعْنِي نَعْجَةً أَيُّهَا الْغُلَامُ .
قَالَ لَهُ غَسَّانٌ : لَا ، يَا عَمِّي . هَذِهِ الْغَنَمُ لَا تَعُودُ لِي .
أَنَا أَرْعَاهَا بِأَجْرٍ .

الحارسُ

- ١ - الحارسُ اللَّيْلِيُّ يحرسُ الناسَ ويؤتاهم من العدوان والسَّرقَة .
- ٣ - يحمل الحارسُ بُندقيَّةً وعَصاً وصافِرَةً للتَّنبِيه .
- ٥ - الشُّرطة تحمي الناسَ وأموالهم من الأشرار ، وتحافظ على راحة الناس وأمنهم واستقرارهم .
- ٢ - وهو يحمي المال العام ودوائر الدَّولة .
- ٤ - يستعين الحارسُ بالشرطة ، أنا أحبُّ أفرادَ الشرطة وأحترمهم وأُساعد دورياتهم ، وأتعاون معهم .

الخط : أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمسة أسطر :

أحبُّ الشُّرطة وأحترمهم وأتعاون معهم .

● حِصَّةُ الْأَسَدِ



اتَّفَقَ أَسَدٌ وَذئْبٌ وَثَعْلَبٌ عَلَى أَنْ يَتَعَاوَنُوا فِي الصَّيْدِ ، وَيَتَقَاسَمُوا مَا يَصْطَادُونَ
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ . فَصَادُوا حِمَاراً وَغَزَالاً وَأَرْنَباً .

فَقَالَ الْأَسَدُ لِلذَّئْبِ :

اِقْسِمِ أَنْتَ .

فَقَالَ الذَّئْبُ :

الْحِمَارُ لَكَ يَا سَيِّدِي ، وَالْغَزَالُ حِصَّتِي ، وَالْأَرْنَبُ لِلثَّعْلَبِ .
فَوَثَبَ الْأَسَدُ عَلَى الذَّئْبِ ، وَافْتَرَسَهُ ، ثُمَّ قَالَ لِلثَّعْلَبِ : اِقْسِمِ أَنْتَ .



قال الثعلبُ:

الحِمارُ لِغَدائِكَ يا سيّدي ، والغَزالُ لِعِشائِكَ ، والأرنبُ لكَ بَيْنَ الوَجبتَيْنِ !

فقال الأسدُ:

وَمَنْ عَلَّمَكَ هَذِهِ الْقِسْمَةَ الْعَادِلَةَ ؟

أجاب الثعلبُ:

قِسْمَةُ الذِّئْبِ يا سيّدي !!

أكمل الإجابة بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ :

- ١ - على ماذا اتَّفَقَ الأسدُ والذئبُ والثعلبُ ؟
اتَّفَقُوا على أنْ في الصَّيْدِ و ما يصطادون مِنْ
- ٢ - أَيُّهُمَا أَعْدَلَ قِسْمَةُ الذَّئْبِ أَمْ قِسْمَةُ الثَّعْلَبِ ؟
قِسْمَةُ أَعْدَلَ مِنْ قِسْمَةِ
- ٣ - أَيُّهُمَا أَذْكَى الذَّئْبُ أَمْ الثَّعْلَبُ ؟
..... أَذْكَى مِنْ
- ٤ - بأيِّ قِسْمَةٍ يَرْضَى الأسدُ ، بالقِسْمَةِ العادلةِ أَمْ بغيرِ العادلةِ ؟
يرضى الأسدُ بالقِسْمَةِ

- اِقرأ المِثالَ ثُمَّ اكْمَلْ على نمطِ المِثالِ :

- اتَّفَقَ الأسدُ والذئبُ والثعلبُ . الأسدُ والذئبُ والثعلبُ اتَّفَقُوا .
- تَعَاوَنَ الأسدُ والذئبُ والثعلبُ . الأسدُ والذئبُ والثعلبُ
- تَقاسَمَ الأسدُ والذئبُ والثعلبُ . الأسدُ والذئبُ والثعلبُ
- رَكَّضَ الأسدُ والذئبُ والثعلبُ . الأسدُ والذئبُ والثعلبُ

• الخط : اُكْتُبْ في دِفْترِكَ بَخطٍ واضِحٍ خَمْسَةَ أسْطرَ :

إذا كانَ الكلامُ مِنْ فِضَّةٍ فَالسَّكُوتُ مِنْ ذَهَبٍ .

• عُمَرُ الْعَادِلِ



خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (رضي الله عنه) ، يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ النَّاسِ فَوَجَدَ امْرَأَةً
تُشْعِلُ نَارًا تَحْتَ قِدْرٍ ، وَحَوْلَهَا أَطْفَالٌ يَبْكُونَ ، فَسَأَلَهَا الْخَلِيفَةُ قَائِلًا :

قَالَتْ :

إِنَّهُمْ يَبْكُونَ مِنَ الْجُوعِ .

فَقَالَ الْخَلِيفَةُ :

وَمَا الَّذِي فِي الْقِدْرِ ؟

قَالَتْ :

مَاءٌ أَسْكَنَهُمْ بِهِ حَتَّى يَنَامُوا .

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ مُسْرِعاً وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِهِ ، وَحَمَلَ سَمْنًا وَكَيْسًا مِنَ الطَّحِينِ ،
وَرَجَعَ إِلَى الْمَرْأَةِ ، ثُمَّ جَلَسَ وَوَضَعَ مِقْدَارًا مِنَ الطَّحِينِ ، وَقَلِيلًا مِنَ السَّمْنِ
فِي الْقِدْرِ ، وَأَعَدَّ طَعَامًا لِلْأَطْفَالِ وَأَطْعَمَهُمْ .
شَبَعَ الْأَطْفَالُ وَفَرَحُوا وَنَامُوا وَخَرَجَ الْخَلِيفَةُ مُسْرُورًا لِفَرَحِهِمْ .

معاني الكلمات

يَتَفَقَّدُ : يسأل عن أحوال الناس وأمورهم .
سَمْنًا : دُهْنًا .
مِقْدَارًا : كَمِيَّةً .
أَعَدَّ طَعَامًا : أَحْضَرَ طَعَامًا .

١ تدريب

- ١ - لماذا خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) ؟
- ٢ - لماذا كَانَ الْأَطْفَالُ يَبْكُونَ ؟
- ٣ - كَيْفَ أَعَدَّ الْخَلِيفَةُ طَعَامًا لِلْأَطْفَالِ ؟

ضع علامة (✓) أمام الجواب الصحيح:

قال الخليفة: وما الذي في القدر؟ قالت المرأة:

() طعام أعدّه للأطفال .

() ماء أسكتهم به حتى يناموا .

() سمن وطحين .

ضع كل كلمة في المكان المناسب:

يبكي - فوق - الأطفال - النار .

١ - المرأة تشعل تحت قدر .

٢ - حينما يشبع يلعبون ويفرحون .

٣ - الطفل حينما يجوع .

٤ - القدر النار .

● دُعَاءُ تَلْمِيزٍ



يا إِلَهِي يا إِلَهِي
اجْعَلِ الْيَوْمَ سَعِيداً
وَأَعِنِّي فِي دُرُوسِي
وَأَنْرْ عَقْلِي وَقَلْبِي
وَاحْمِنِي وَاحْمِ بِلَادِي
يا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ
وَكَثِيرَ الْبَرَكَاتِ
وَأَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ
بِالْعُلُومِ النَّافِعَاتِ
مِنْ شُرُورِ الْحَادِثَاتِ

فصلُ الصيف

- ١- الجوُّ حارٌّ في فصل الصيف .
- ٥- يكون فيه الليل أقصرَ من النهار .
- ٢- يذهبُ الناسُ إلى المصايف والمسابح والمنتزهات .
- ٦- تُعطَلُ المدارس ، وتكثر فيه الفواكه والخضروات .
- ٤- مدة الصيف ثلاثة أشهر تبدأ في شهر حزيران .
- ٣- ويلبسون الملابس الخفيفة .

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

رضا الله في رضا الوالدين وسخطه من سخطهما .

* يدرب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل ، على السبورة أو في الكتاب ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم وترتيبها حسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام.

● الدِّيكُ وَالتَّعْلَبُ الماكرِ



رَأَى تَعْلَبٌ دِيكًا يَقِفُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ ، فَفَكَّرَ فِي حِيلَةٍ لِيَأْكُلَهُ .
وَقَفَ التَّعْلَبُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، وَقَالَ لِلدِّيكِ :
مَرْحَبًا يَا صَدِيقِي . لَقَدْ تَبَّتُ فَلَنْ أَكُلَ الدَّجَاجَ ، أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ صَوْتَكَ
الْجَمِيلَ ، انْزِلْ وَالْعَبْ مَعِي .
قَالَ الدِّيكُ :

أَيُّهَا الْمُحْتَالُ تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَنِي . كَيْفَ أَصَدِّقُكَ وَأَنْتَ عَدُوِّي ؟
قَالَ التَّعْلَبُ :
هَلْ سَمِعْتَ الْخَبَرَ الْجَدِيدَ ؟



قال الديكُ:

وما الخبرُ الجديدُ؟

قال الثعلبُ:

اتَّفَقَتْ حيواناتُ الغابةِ أَنْ تعيشَ بِـلاعِراكِ . الكلبُ لا يُطارِدُ القِطَّ
والقِطُّ لا يأكلُ الفأرَ ، والذئبُ لا يؤذي الغنمَ ، والثعلبُ لا يُعادي الدَّجاجةَ .

قال الديكُ:

هذا كلامٌ جميلٌ . سأنادي كِلابَ القريةِ لِتَلْعَبَ مَعَنَا . صاحَ الديكُ
وجاءتِ الكلابُ تَرَكُضُ . فَسَمِعَ الثعلبُ الماكرُ نُباحَ الكِلابِ فوَلَّى هارباً .

معاني الكلمات

الماكر: المُحتال .
نُبّاح: صوتُ الكلبِ .
عِراك: قتالٌ وعداوة .
وَلَّى هارباً: انهزم .

١ تدريب

- ١ - ما الحيلة التي أراد بها الثعلب أن يأكل الدّيك؟
- ٢ - لماذا لم يُصدّق الدّيكُ كلامَ الثعلبِ؟
- ٣ - لماذا وَلَّى الثعلبُ هارباً؟

٢ تدريب

ضَعْ (لا يُطارِدُ - لا يُؤْذِي - لا يَأْكُلُ - لا يُعَادِي) ، في الفراغات المناسبة لها:

الكلبُ القطُّ ، والقطُّ الفأرُ .
والذئبُ الغنمُ ، والثعلبُ الدجاجُ .

الإملاء المنظور

سَأُنَادِي كِلَابَ الْقَرْيَةِ لِتَلْعَبَ مَعَنَا . صَاحَ الدِّيَكُ ، وَجَاءَتِ الْكِلَابُ
تَرْكُضُ . فَسَمِعَ الثَّعْلَبُ الْمَاكِرُ نُبَاحَ الْكِلَابِ فَوَلَّى هَارِبًا .

اقرأ ، ثُمَّ أكمل :

نُبَاحُ الْكَلْبِ .	الْكَلْبُ يُنْبَحُ .
نَقِيقُ الضَّفَدِ .	الضَّفَدُ عِنَقُ .
صِيَاحُ الدِّيَكِ .	الدِّيَكُ يَصِيحُ .
عَوَاءُ الثَّعْلَبِ .	الثَّعْلَبُ
تَغْرِيدُ الْبُلْبُلِ .	الْبُلْبُلُ
زَيْيرُ الْأَسَدِ .	الْأَسَدُ
نَهْيَقُ الْحِمَارِ .	الْحِمَارُ
صَهِيلُ الْحِصَانِ .	الْحِصَانُ

سلامة العيون



قال عادل لأمه: جاءت طبيبة العيون إلى مدرستنا اليوم يا أمي.

فلما دخلت صفنا ، وقفنا احتراماً لها ، وقلنا بصوت واحد :

أهلاً بالزائرة الكريمة . فردت علينا وقالت :

شكراً لكم أحبائي ، جئتُ أفحصُ عيونكم .

قالت أم عادل: وماذا فعلت معكم الطبيبة ؟

قال عادل: فحصت عيون التلاميذ واحداً واحداً .

وَقَبْلَ أَنْ تُغَادِرَ صَفًّا أَوْصَتْنَا وَقَالَتْ :

عُيُونُكُمْ سَلِيمَةٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، اغْسِلُوا عُيُونَكُمْ بِمَاءٍ نَظِيفٍ كُلَّ يَوْمٍ ، وَاطْرُدُوا الذُّبَابَ
مِنْ بُيُوتِكُمْ ، وَلَا تَلْعَبُوا بِالثَّرَابِ ، وَإِذَا شَعَرْتُمْ بِمَرَضٍ فِي عُيُونِكُمْ ، فَاسْرِعُوا إِلَى
الطَّيِّبِ ، وَتَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْوَقَايَةَ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ .

١ تدريب

أكمل الجواب :

١ - مَنْ زَارَ الْمَدْرَسَةَ ؟

..... العيون زارتِ المدرسة .

٢ - لِمَاذَا وَقَفَ الطَّلَابُ عِنْدَمَا دَخَلَتِ الطَّبِيبَةُ الصَّفَّ ؟

عِنْدَمَا دَخَلَتِ الطَّبِيبَةُ الصَّفَّ وَقَفَ الطَّلَابُ لَهَا .

٣ - كَيْفَ رَحَّبَ الطَّلَابُ بِالطَّبِيبَةِ ؟

قالوا : أهلاً بـ الكريمة .

٤ - مَاذَا نَفَعَلُ إِذَا شَعَرْنَا بِمَرَضٍ فِي عُيُونِنَا ؟

نُسْرِعُ إِلَى

صِلْ بِخَطٍ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْعِبَارَةِ الَّتِي تَكْمِلُ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| - إذا أردنا أن نتعلّم . | نُراجعُ الطَّيِّبَ . |
| - إذا شعرنا بمرضٍ . | نُزورُ المكتبةَ . |
| - إذا أردنا أن نشترى حاجةً . | نذهبُ إلى المدرسةِ . |
| - إذا أردنا أن نطالع . | نأكلُ الطَّعامَ . |
| - إذا شعرنا بالجوع . | نذهبُ إلى السُّوقِ . |

الإملاء المنظور

اغسلوا عيونكم بماءٍ نظيفٍ كُلَّ يَوْمٍ ، واطردوا الدُّبابَ مِنْ بُيُوتِكُمْ ، ولا تلعبوا بالتراب ، وإذا شعرتُم بمرضٍ في عيونكم ، فأسرِعُوا إلى الطبيبِ ، وتذكّروا أن الوقايةَ خيرٌ مِنَ العلاجِ .

● الخط : اكتب في دفترِكَ بخطٍ واضحٍ خمسةَ أسطر :

الوقايةُ خيرٌ مِنَ العلاجِ .

المهنُ الصحيةُ (الطبيبُ والممرض)

- ١ - إذا مَرَضنا نذهب إلى المستشفى .
- ٤ - أنا أحب الطبيب ، وأُحِبُّ الممرضين والممرضات .
- ٢ - في المستشفى أطباء ، وفيها ممرضون وممرضات .
- ٥ - أنا أُطيع وصايا الطبيب ، في تناول الدواء .
- ٣ - الطبيب يعالج المرضى ، يساعد الممرضون والممرضات .
- ٦ - الرازي وابن سينا وابن النفيس من الأطباء العرب القدامى .

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

العين أغلى عضو في الجسم أحافظ على نظافتها.

• العيد



أحمد: أنا أحب العيد ، وأختي فاطمة تُحبُّ العيدَ .

فاطمة: كلُّنا نفرحُ بالعيد .

الأم: نلبسُ الملابسَ النظيفةَ والجميلةَ في العيد .

أحمد: عندي ثيابٌ نظيفةٌ وجميلةٌ .



فاطمة: وأنا عندي ثيابٌ نظيفةٌ وجميلة .

الأب: غداً يومُ العيد . نفرحُ بزيارةِ أقرابنا وجيراننا وأصدقائنا ونذهبُ إلى
الملاعبِ والحدائق .

استيقظَ أحمدٌ مبكراً في صباحِ يومِ العيد ، ولبسَ ملابسَ العيدِ ، واستيقظتْ
فاطمةٌ مبكرةً ولبستْ ملابسَ العيد .

فاطمة: عيدك مباركٌ يا أحمدُ . كُلُّ عامٍ وأنت بخير .

أحمد: عيدك مباركٌ يا فاطمةُ . كُلُّ عامٍ وأنت بخير .

ذهبَ الاثنانِ إلى الأبِ والأمِّ وقبلاهما وقالاهما :

عيدك مباركٌ يا أبي .

عيدك مباركٌ يا أمي ، وفرحَ الجميع .

- أعد الكلمات المحذوفة إلى أماكنها من الجمل الآتية مستعيناً بالدرس :
- ١ - أنا أحب ، وأختي فاطمة العيد.
 - ٢ - نفرحُ بزيارة أقاربنا وجيراننا و.....
 - ٣ - استيقظَ أحمدُ في صباح العيد
 - ٤ - و فاطمة مبكرةً ولبست العيد.

- ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة :
- ١ - نقول في العيد : (السلام عليكم .)
 - (عيدكم مبارك .)
 - ٢ - نقول في الصباح : (مساء الخير .)
 - (صباح الخير .)
 - ٣ - نقول للضيف : (أهلاً وسهلاً .)
 - (عيد سعيد .)

• الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

أقبلُ والديَّ يومَ العيد وأقول : عيد سعيد .

يَوْمُ الْعِيدِ *



خَرَجْتُ يَوْمَ الْعِيدِ
أَدْعُو لَكُمْ إِخْوَانِي
هَيَّا مَعِيَ لِنَذْهَبَ
فَيَوْمَنَا جَمِيلٌ
نَحْنُ نَحِبُّ الْعِيدَا
فَكُلُّهُ جَمَالٌ

بِمَلْبَسِي الْجَدِيدِ
بِأَجْمَلِ الْأَمَانِي
ثُمَّ جَمِيعاً نَلْعَبُ
وَكُلُّنَا نَقُولُ
نُحِبُّ أَنْ يَعُودَا
يُحِبُّهُ الْأَطْفَالُ

* من المحفوظات القديمة - بتصرف .

فصلُ الخريف

- ١ - فصلُ الخريف جميلٌ ، تكثرُ فيه الغيوم ، وتهبُّ الرياحُ الخفيفة ، وتصفّرُ أوراقُ الأشجار .
- ٣ - تسقطُ فيه أمطارٌ خفيفةٌ ، ويكونُ الجوُّ جميلاً .
- ٥ - نرى فيه أوراقَ الأشجار تغطّي الأرضَ ، والترابُ رطباً .
- ٢ - يميلُ الجوُّ إلى البرودة ، والهواءُ لطيفٌ يبعثُ على النشاط .
- ٦ - يُعدُّ الفلاحون أرضهم للزراعة .
- ٤ - يبدأ فصلُ الخريف في شهر أيلول ومدته ثلاثة أشهر .

الخط : أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمسة أسطر :

أنا أحبُّ الشتاءَ والربيعَ والصيفَ والخريفَ .

* يدرّبُ المعلمُ تلاميذه على قراءة الجمل ، على السبورة أو في الكتاب ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم ، مرتبة حسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام .



جَلَسَ عَدْنَانُ مَعَ أَبِيهِ يُحَدِّثُهُ عَنِ الْجَارِ الْجَدِيدِ .

قَالَ عَدْنَانُ : سَكَنْتُ أُسْرَةً بِجَوَارِنَا الْيَوْمَ .. يَا أَبِي .

الْأَبُ : وَكَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ ؟

عَدْنَانُ : سَاعَدْتُ الْأُسْرَةَ فِي حَمْلِ الْأَثَاثِ .

الْأَبُ : أَحْسَنْتَ يَا عَدْنَانُ .. هَذَا وَاجِبٌ .

إِنَّ لِلْجَارِ حُقُوقًا عَلَى جَارِهِ .

الْأُمُّ : عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّمَ إِلَى الْجَارِ الْجَدِيدِ وَجَبَةَ الْعِشَاءِ .

الْأَبُ : يَجِبُ أَنْ نَتَعَرَّفَ عَلَى أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ ، وَنَزُورَهَا فِي الْأُسْبُوعِ

القادم ، إن شاء الله .

عدنان: إنهم أربعة .. يا أبي . فؤاد وعائدة والأب والأم .

سلمى: أنا فرحة بجيراننا ، سألعبُ مع ابنتهم عائدة .

عدنان: أنا سألعبُ مع ابنهم فؤاد .

الأم: حافظا على الهدوء ، ولا تزعجا الجيران .

أوصى النبي محمد (ﷺ) بالجار وقال :

(خيرُ الجيرانِ عندَ اللهِ خيرُهم لجارِهِ)

الأب: وقال الإمامُ علي (عليه السلام) :

(سلَّ عن الجار قبل الدَّار) .



١ تدريب

اقْرَأْ ، وَاكْتُبْ :

- عَائِدَةٌ - عَائِشَةُ - دَائِمًا - نَائِمٌ .
- فُؤَادٌ - هَوْلَاءُ - مُؤَدَّبٌ - سُؤَالٌ .
- شَاطِئِي - دَافِي - هَادِي - قَارِي .

٢ تدريب

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُكَمِّلُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ :

- ١- وَجَبَةُ الْغَدَاءِ تَكُونُ : (صَبَاحًا . ظَهْرًا . مَسَاءً) .
- ٢- وَجَبَةُ الْفُطُورِ تَكُونُ : (بَعْدَ الظُّهْرِ . مَسَاءً . صَبَاحًا) .
- ٣- وَجَبَةُ الْعِشَاءِ تَكُونُ : (صَبَاحًا . بَعْدَ الْغُرُوبِ . ظَهْرًا) .

٣ تدريب

اقْرَأْ :

- أ - لَا تُزْعِجِ الْجِيرَانَ يَا عَدْنَانُ .
- لَا تُزْعِجَا الْجِيرَانَ يَا عَدْنَانُ وَيَا سَلْمَى .
- ب - حَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ يَا خَالِدُ .
- حَافِظَا عَلَى الْهُدُوءِ يَا خَالِدُ ، وَيَا خَلِيلُ .
- ج - اجْتَهِدْ فِي الدِّرَاسَةِ يَا تَلْمِيزُ .
- اجْتَهِدَا فِي الدِّرَاسَةِ يَا تَلْمِيزَانِ .

● بَطَّانٍ وَسُلْحَفَاةٍ



سكنت بَطَّانٍ فِي غَدِيرٍ ، وَسَكَنْتَ مَعَهُمَا سُلْحَفَاةٌ ، وَأَصْبَحَتِ السُّلْحَفَاةُ صَدِيقَةً
لِلْبَطَّانَيْنِ ، تَزُورُهُمَا كُلَّ يَوْمٍ ، فَيَقْضِي الثَّلَاثَةَ وَقْتًا جَمِيلًا فِي الْحَدِيثِ وَالسَّمَرِ
بِالْقُرْبِ مِنَ الْغَدِيرِ .

وَبَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ جَفَّ مَاءُ الْغَدِيرِ ، وَأَرَادَتِ الْبَطَّانُ أَنْ تُغَادِرَا الْمَكَانَ
وَتَذْهَبَا إِلَى غَدِيرٍ آخَرَ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ .

جَاءَتِ الْبَطَّانُ لِدَوَاعِ السُّلْحَفَاةِ ، **وَقَالَتَا** : السَّلَامُ عَلَيْكِ ، فَإِنَّا ذَاهِبَتَانِ إِلَى
غَدِيرٍ آخَرَ .

قَالَتِ السُّلْحَفَاةُ : أَنَا لَا أَقْدِرُ عَلَى الْعَيْشِ إِلَّا بِالْمَاءِ ، فَخُذَانِي مَعَكُمَا وَلَا تَتْرُكَانِي
وَحِيدَةً .

فَكَّرَتِ الْبَطَّانُ وَقَالَتَا : السُّلْحَفَاةُ لَا تَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ ، فَكَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى حَمَلِهَا ؟



أَحْضَرَتِ الْبَطَّانِ عَصًا ، وَأَمْسَكَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا طَرَفًا بِمِنْقَارِهَا ، وَطَلَبَتَا مِنَ السُّلْحَفَةِ أَنْ تَتَعَلَّقَ فِي وَسْطِ الْعَصَا وَقَالَتَا لَهَا: لَا تَخَافِي أَيُّهَا الصَّدِيقَةُ ، سَنَطِيرُ بِكَ إِلَى غَدِيرٍ آخَرَ . أَمْسِكِي بِالْعَصَا جَيِّدًا بِفَمِكَ ، وَلَا تَتَكَلَّمِي فِي أَثْنَاءِ السَّفَرِ فَتَقْعِي وَتَمُوتِي .

شَاهَدَ بَعْضُ النَّاسِ الْبَطَّانَيْنِ تَحْمِلَانِ السُّلْحَفَةَ فَقَالُوا : عَجَبٌ .. عَجَبٌ ، بَطَّانِ تَحْمِلَانِ سُلْحَفَةً!

أَرَادَتِ السُّلْحَفَةُ أَنْ تَتَكَلَّمَ ، لَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ نَصِيحَةَ الْبَطَّانَيْنِ فَسَكَتَتْ ، وَبَقِيَتْ سَاكِتَةً لَا تَتَكَلَّمُ إِلَى أَنْ وَصَلَ الثَّلَاثَةُ إِلَى غَدِيرٍ فِيهِ مَاءٌ .
شَكَرَتِ السُّلْحَفَةُ الْبَطَّانَيْنِ عَلَى مَعْرِفِهِمَا وَعَاشَتْ مَعَهُمَا فِي الْغَدِيرِ الْجَدِيدِ سَعِيدَةً .

معاني الكلمات

الغدير: بقعة يجتمع فيها الماء .	السَّمر: الحديث ليلاً .
تغادر: تترك .	جَفَّ : يَبِس .
السبيل: الطريقة .	معروفهما : احسانهما ، عمل الجميل .

١ تدريب

- أجب عن الأسئلة الآتية :
- ١ - أين سكنت البَطَّانِ والسلحفاة؟
 - ٢ - لماذا غادرت البَطَّانِ المكان؟
 - ٣ - كيف حملت البَطَّانِ السلحفاة؟
 - ٤ - سمعت السلحفاة كلام الناس . ماذا قالوا؟
 - ٥ - ماذا يحدث لو تكلمت السلحفاة؟

٢ تدريب

- اقرأ واكتب في دفترك :
- | | |
|---------------------|--------------------|
| - بَطَّةٌ واحدةٌ . | - عُصفورٌ واحدٌ . |
| - بَطَّانِ اثنتان . | - عُصفوران اثنان . |
| - ثلاثُ بَطَّاتٍ . | - ثلاثةُ عصافير . |
| - أربعُ بَطَّاتٍ . | - أربعةُ عصافير . |
| - خمسُ بَطَّاتٍ . | - خمسةُ عصافير . |

٣ تدريب

أكمل على نمط الأمثلة :

- | | |
|--------------------|------------------|
| أ - صاح الديك . | التلميذ |
| صاح الديكان . | التلميذان |
| كتب التلميذ . | الدجاجة صاحت . |
| كتب التلميذان . | الدجاجة صاحت . |
| ب - صاحت الدجاجة . | التلميذة |
| صاحت الدجاجة . | التلميذتان |
| كتبت التلميذة . | |
| كتبت التلميذتان . | |

٤ تدريب

أكمل الفراغ في الجمل التالية على غرار المثال :

أنا لا أقدر على العيش إلا في الماء .

- ١ - أعبر الشارع من مناطق العبور .
- ٢ - أسهر في الليل في أيام العطلة .
- ٣ - أتكلّم في أثناء الدرس بإذن المعلم .
- ٤ - أتناول الطعام في وقت الطعام .

الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

أنا أعمل دائماً بنصائح أمي وأبي ومعلمتي .

شرطيُّ المرور

- ١ - شرطي المرور ينظم سير السيارات .
- ٤ - أحبُّ فرقة السلامة المروريّة في مدرستنا .
- ٣ - نعبّر الشارع من مناطق العبور .
- ٥ - لأنّها تُساعدنا على عبور الشارع بأمان ، وأحبُّ شرطي المرور .
- ٢ - يساعدُ الناس على عبور الشارع .

الخط : أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمسة أسطر :

أحبُّ النظام وأعبر من مناطق العبور .

* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة ، أو في الكتاب ، ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم ، مرتبة حسب تسلسل الأرقام الصحيح من دون كتابة الأرقام .

● الخُبْز



طَلَبَ صَبِيٌّ خُبْزاً مِنْ رَجُلٍ .
فَطَلَبَ الرَّجُلُ الْخُبْزَ مِنَ الْخُبَّازِ .
فَطَلَبَ الْخُبَّازُ طَحِيناً مِنَ التَّاجِرِ .
فَطَلَبَ التَّاجِرُ الطَّحِينَ مِنْ طَحَّانٍ .
فَطَلَبَ الطَّحَّانُ حِنْطَةً مِنْ فَلَاحٍ .
فَزَرَعَ الْفَلَاحُ زَرْعاً .
فَأَخْرَجَ الزَّرْعُ حِنْطَةً .
بَاعَ الْفَلَاحُ الْحِنْطَةَ لِلطَّحَّانِ .

فَطَحَنَ الطَّحَّانُ الحِنْطَةَ فَصَارَتْ طَحِينًا .
فَبَاعَ الطَّحَّانُ الطَّحِينَ لِلتَّاجِرِ .
وَبَاعَ التَّاجِرُ الطَّحِينَ لِلخَبَّازِ .
فَجَعَلَ الخَبَّازُ الطَّحِينَ عَجِينًا ، وَخَبَزَهُ فَصَارَ خُبْزًا .
فَبَاعَ الخَبَّازُ الخُبْزَ لِلرَّجُلِ .
فَأَعْطَى الرَّجُلُ الخُبْزَ لِلوَلَدِ .
أَخَذَ الوَلَدُ الخُبْزَ فَأَكَلَهُ وَقَالَ :
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .



أكمل الجواب بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ:

- ١ - مَنْ الذي طَلَبَ الخُبْزَ مِنَ الرَّجُلِ؟
ال..... هو الذي طَلَبَ الخُبْزَ مِنَ الرَّجُلِ .
- ٢ - مَنْ طَلَبَ الطَّحِينَ مِنَ التَّاجِرِ؟
ال..... هو الذي طَلَبَ الطَّحِينَ مِنَ التَّاجِرِ .
- ٣ - مَنْ طَلَبَ الحِنْطَةَ مِنَ الْفَلَّاحِ؟
ال..... هو الذي طَلَبَ الحِنْطَةَ مِنَ الْفَلَّاحِ .
- ٤ - مَنْ باعَ الحِنْطَةَ لِلطَّحَّانِ؟
ال..... هو الذي باعَ الحِنْطَةَ لِلطَّحَّانِ .
- ٥ - مَنْ طَحَنَ الحِنْطَةَ فَصَارَتْ طَحِيناً؟
ال..... هو الذي طَحَنَ الحِنْطَةَ فَصَارَتْ طَحِيناً .
- ٦ - مَنْ باعَ الطَّحِينَ لِلْخَبَّازِ؟
ال..... هو الذي باعَ الطَّحِينَ لِلْخَبَّازِ .
- ٧ - مَنْ خَبَزَ الطَّحِينَ فَصَارَ خُبْزاً؟
ال..... هو الذي خَبَزَ الطَّحِينَ فَصَارَ خُبْزاً .
- ٨ - لِمَنْ باعَ الْخَبَّازُ الْخُبْزَ؟
باعَ الْخَبَّازُ الْخُبْزَ لـ.....
- ٩ - مَنْ أَخَذَ الْخُبْزَ مِنَ الرَّجُلِ؟
ال..... هو الذي أَخَذَ الْخُبْزَ مِنَ الرَّجُلِ .
- ١٠ - مَاذَا قَالَ الْوَلَدُ عِنْدَمَا أَكَلَ الْخُبْزَ؟
قالَ: لله ربَّ العالمين .

٢ تدريب

ضَعْ (هذا ، هذان ، هؤلاء) في أماكنها المناسبة :

..... أولاد. ولدٌ ولدان
..... أطفال طفل طفلان
..... تلميذان تلاميذ تلميذ

٣ تدريب

ضَعْ (هذه ، هاتان ، هؤلاء) في أماكنها المناسبة :

..... بنتٌ بنتان بنات
..... فلاحتان فلاحةٌ فلاحات
..... سيدات سيّدة سيّدتان

• الخط : اُكْتُبْ في دفترِكَ بخط واضح خمسة أسطر :

مَنْ جَدَّ وَجَدَّ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ .

* الفلاح والتلميذ



غَرَدَ العُصْفُورُ فَانْهَضَ
وَخَذَ المَحْرَاثَ وَافْلَحَ
إِنْ زَرَعْتَ اليَوْمَ تَحْصِدُ
أَنْتَ إِنْ كُنْتَ كَسُولاً
اِغْتَنِمْ وَقْتاً ثَمِيناً
كُلُّ فَلَاحٍ كَسُولٍ
عِشْ كَفَلَاحٍ نَشِيطٍ
قُمْ إِلَى الدَّرْسِ صَبَاحاً

أَيْهَا الفَلَاحُ واسْمَعْ
أَيْهَا الفَلَاحُ وَاذْرَعْ
فِي غَدٍ خَيْراً كَثِيراً
عِشْتَ فِي الدُّنْيَا فَقِيراً
إِنْ تُضِعْهُ اليَوْمَ تُحْرَمَ
فِي أَوَانِ الحَصْدِ يَنْدَمُ
أَيْهَا التِّلْمِيزُ تَغْنَمْ
وَاجْتَهِدْ كَيْ تَعْلَمَ

الفلاح

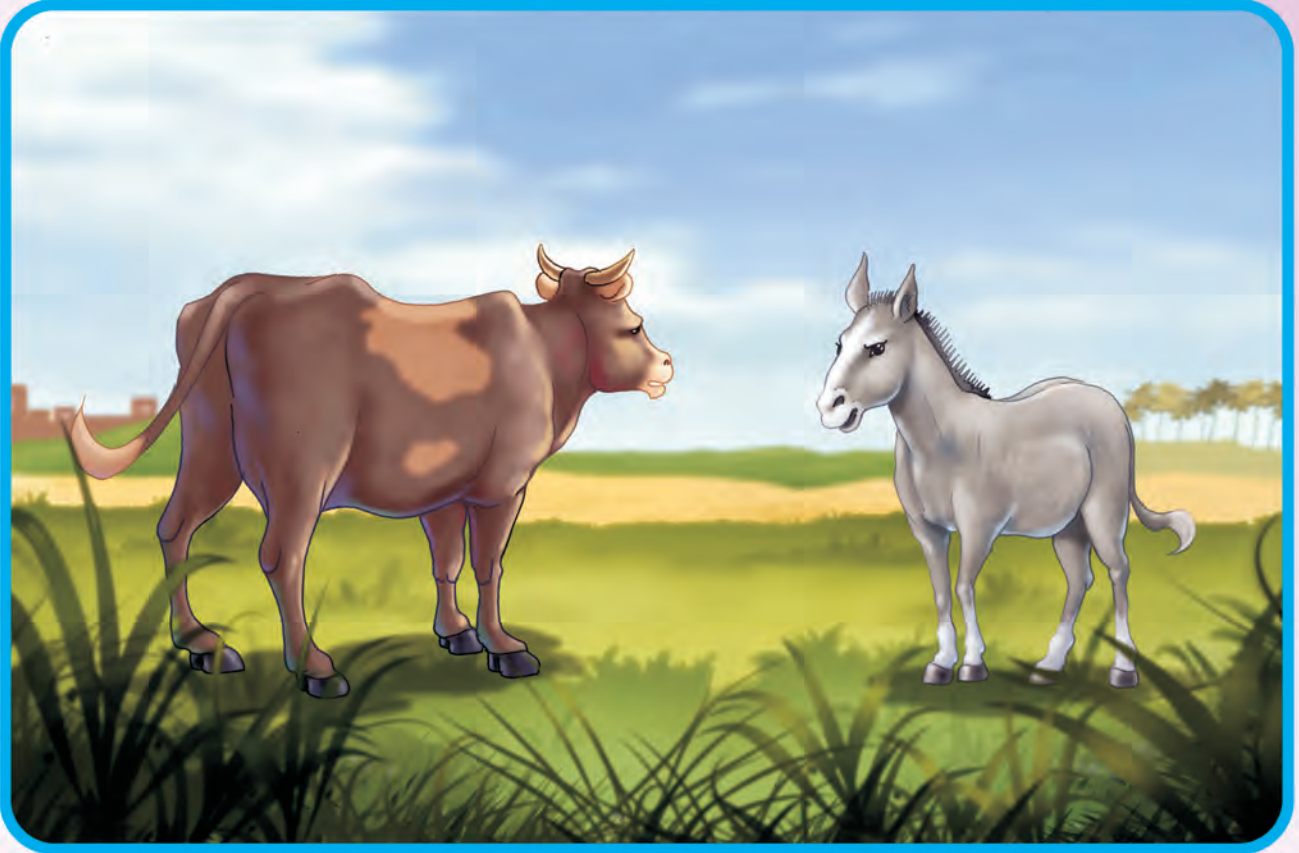
- ١ - الفلاح يزرع المحاصيل ويوفر الغذاء للناس .
- ٢ - يستعمل الفلاح المحراث والمنجل والجرار والحاصدة ومضخات الماء .
- ٣ - يزرع الحنطة والشعير والرز والذرة والخضروات .
- ٥ - نحن نشترىها من البقالين .
- ٢ - أنا أحبّ الفلاح ، لأنه يتعبُ ويُعِدُّ أرضه ويحرثها ثم يزرعها ويسقيها .
- ٤ - يحصد الفلاح الزرع حينما ينضج ، ويجمع الخضروات وينقلها إلى السوق .

الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

لنجعل من أرضنا مزرعةً خضراء وجنةً فيحاء .

* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل ، على السبورة أو في الكتاب ، ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم مرتبة حسب تسلسل الأرقام الصحيح من دون كتابة الأرقام .

● الحِمارُ والثَّورُ



كانَ لَفَلاحٍ حِمارٌ وثَّورٌ.

وكانَ الفَلاحُ يَركَبُ الحِمارَ مَرَّةً في الأُسبوعِ لِيَذْهَبَ إلى سَوقِ المَدينَةِ
ويأْخُذُ الثَّورَ إلى الحَقْلِ لِيَحْرُثَ الأرضَ كُلَّ يَومٍ.

وفي أَحَدِ الأَيَّامِ قالَ الثَّورُ لِلحِمارِ:

لَقَدْ تَعَبْتُ كَثيراً. إلى مَتى أَعْمَلُ في الحِرائَةِ؟

قالَ الحِمارُ:

تَمارِضُ ، ولا تَأْكُلُ عَلفَكَ . فإذا رَأَى الفَلاحُ على هَذهِ الحَـالِ تَرَكَكَ وَلَمْ
يأْخُذْكَ لِلحِرائَةِ .

وفي صَبَاحِ اليَومِ الثَّاني جاءَ الفَلاحُ فَوَجَدَ الثَّورَ نائِماً لَمْ يَأْكُلِ العَلفَ

فَتَرَكَهُ وَأَخَذَ الْحِمَارَ إِلَى الْحَقْلِ وَ حَرَتْ عَلَيْهِ طَوْلَ الْيَوْمِ فَتَعِبَ الْحِمَارُ تَعَبًا شَدِيدًا ، وَنَدِمَ عَلَى مَا قَالَهُ لِلثَّورِ .

وَفِي الْمَسَاءِ عَادَ الْحِمَارُ مِنَ الْحَقْلِ **فَسَأَلَهُ الثَّورُ :**
كَيْفَ حَالُكَ يَا أَخِي ؟

قَالَ الْحِمَارُ :

أَنَا بِخَيْرٍ ، غَيْرَ أَنِّي سَمِعْتُ الْفَلَّاحَ يَقُولُ لِرِزْوَجَتِهِ : إِذَا بَقِيَ الثَّورُ مَرِيضًا ، بَعَثَهُ عَلَى الْجَزَارِ لِيَذْبَحَهُ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ فَأَخْسَرَ ثَمَنَهُ .
خَافَ الثَّورُ . فَتَهَضَّ وَأَكَلَ عِلْفَهُ . وَفِي الصَّبَّاحِ جَاءَ الْفَلَّاحُ وَأَخَذَهُ إِلَى الْحَقْلِ ، فَمَشَى الثَّورُ أَمَامَهُ بِنَشَاطٍ .



معاني الكلمات

تَمَارَضُ : تَظَاهَرَ بِأَنَّكَ مَرِيضٌ .
نَدِمَ : تَأَسَّفَ وَلَامَ نَفْسَهُ .

١ تدريب

- ١ - ماذا قال الحِمَارُ لِلثَّورِ عِنْدَمَا شَكَاهُ تَعَبَهُ؟
- ٢ - لماذا أَخَذَ الْفَلَّاحُ الْحِمَارَ إِلَى الْحَقْلِ؟
- ٣ - لماذا نَدِمَ الْحِمَارُ عَلَى مَا قَالَهُ لِلثَّورِ؟

٢ تدريب

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ:
نَهَضَ - عَلَفَهُ - الثَّورُ - وَأَكَلَ .

٣ تدريب

صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

القَمَرُ	يَنْهَقُ
الْحِمَارُ	تَمَوَّءُ
الْقِطَّةُ	طَالَعَةُ
الشَّمْسُ	مُنِيرٌ

● مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ



فِي يَدِ الْمُعَلِّمَةِ كِتَابٌ صَغِيرٌ.

قَالَ التَّلَامِيذُ :

هَذَا كِتَابٌ جَمِيلٌ . فِيهِ صُورٌ جَمِيلَةٌ .

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

فِي الْكِتَابِ قِصَصٌ لَطِيفَةٌ .

قَالَ التَّلَامِيذُ :

أَيْنَ نَجِدُ مِثْلَ هَذَا الْكِتَابِ ؟

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

هَذَا الْكِتَابُ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ .



فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ .
فِيهَا قِصَصٌ وَحِكَايَاتٌ لَطِيفَةٌ وَصُورٌ جَمِيلَةٌ .

قَالَ التَّلَامِيذُ :

نُرِيدُ أَنْ نَزُورَ الْمَكْتَبَةَ .
وَنَقْرَأُ الْقِصَصَ وَالْحِكَايَاتَ .
نَحْنُ نُحِبُّ الْمَكْتَبَةَ وَنُحَافِظُ عَلَى كُتُبِهَا .
ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ .

قالت المعلمة:

كلُّ واحدٍ خذ كتاباً .

هذه كتبٌ مفيدةٌ . فيها قصصٌ وحكايات .

فيها قصةُ الحمامةِ والأولاد ، وقصةُ الغرابِ الذكيِّ ، وقصةُ الذئبِ
والخروف ، وغيرها .

وحافظوا على نظافةِ الكتبِ ، اجلسوا بنظامٍ وطالعوا بهدوء .

أنتم من أصدقاءِ المكتبةِ .



١ تدريب

- أعد الكلمات المحذوفة في الفراغات التالية من الجمل مستعيناً بالدرس :
- هذا كتابٌ ، وفيه صورٌ
 - قالت المعلمة : في الكتاب لطيفةٌ .
 - هذا الكتاب من مكتبة
 - قال التلاميذ : نريد أن المكتبة .
 - قالت المعلمة : كل واحدٍ يأخذ

٢ تدريب

ضع كل كلمة مما يلي في الفراغ المناسب لتكملة الجمل الآتية:

(أنت ، أنتم ، أنتن ، أنت ، انتما) .

- صديق المكتبة .
- أصدقاء المكتبة .
- صديقا المكتبة .
- صديقة المكتبة .
- صديقات المكتبة .

• الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

و خير جليس في الزمان كتاب .

اقرأ ثم أكمل كما في المثال الآتي :

- دَرَسَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ . - دَرَسَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَاتِ .
- حَفِظَ التَّلَامِيذُ دَرْسَهُ . - حَفِظَتِ التَّلَامِيذَةُ دَرْسَهَا .
- ١ - رَجَعَ الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَسْرُورًا .
..... الْعَامِلَةُ مِنْ مَسْرُورَةً .
- ٢ - فَرِحَ الْأَبُ بِنَجَاحِ وَلَدِهِ .
..... الْأُمُّ بِنَجَاحِ
- ٣ - حَضَرَ التَّلَامِيذُ وَاجِبَاتِهِ .
..... التَّلَامِيذَةُ
- ٤ - أَنْجَزَ أَخِي عَمَلَهُ .
..... أُخْتِي
- ٥ - زَرَعَ الْفَلَّاحُ حَقْلَهُ حِنْطَةً .
..... الْفَلَّاحَةُ حِنْطَةً .
- ٦ - قَرَأَ الْوَلَدُ دَرْسَهُ .
..... الْبِنْتُ

● الكِتَاب *



أَقْرَأُ خَيْرَ الْكُتُبِ أَنَا فَتَى ذُو أَدَبٍ
فَصَاحِبِي الْكِتَابُ إِنَّ غَابَتِ الْأَصْحَابُ
مُزَيْنٌ بِالصُّوَرِ فِيهِ حَدِيثُ السَّمَرِ
لَطِيفَةٌ لِلْغَايَةِ كَمْ قِصَّةٍ لِي حِكَايَةٍ
يَسْرِي إِلَى الصُّدُورِ فَالْعِلْمُ فِي السُّطُورِ

* من المحفوظات القديمة.

الحيوانات الأليفة والمفترسة

- ١ - البقرة والجمال والخروف والماعز من الحيوانات الأليفة .
تعيش في الحظائر والبيوت والمزارع .
- ٤ - الحيوانات المفترسة تعيش في الغابات والوديان والبراري .
نبتعد عنها لأنها تؤذي .
- ٢ - نربيها ونأخذ منها الحليب والصوف واللحم والجلود .
- ٥ - مثل الأسد ، والذئب ، والنمر ، والدب ، والضبع .
- ٣ - الحصان والحمار والبغل من الحيوانات الأليفة ، نركبها ونحمل عليها الأثقال .

الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

أنا أحب جدِّي وأحب جدَّتي وأرعاهما .

* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة ، أوفي الكتاب ، ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم مرتبة حسب تسلسل الأرقام الصحيح من دون كتابة الأرقام .

• الأرنب والصوص كوكو *



باضت الدجاجة أم كوكو عشر بيضات ، وحضنت البيض ، ورقدت
عليه واحداً وعشرين يوماً ، وانتظرت حتى يفقس البيض .
خرجت الدجاجة تفتش عن الطعام ، فجاء أرنب صغير يلعب بالكرة
فوقعت الكرة على بيض الدجاجة ، فتدحرجت بيضة في القش ، بعيداً عن
البيضات التسع ، وسمع الأرنب صوت قشرة البيضة تتكسر ، فاقترب منها
ورأى فرخاً صغيراً يخرج من البيضة ، ويصيح :
أمي ... أمي ، أين أمي ؟ أريد أمي ! .
فسأله الأرنب الصغير :

مَنْ أَنْتَ؟ تَعَالِ نَلْعَبْ بِالْكُرَةِ.

رَفَرَفَ الْفَرُخُ بِجَنَاحَيْهِ الصَّغِيرَيْنِ وَصَاحَ:

أَنَا الصَّوَّصُ كُوكُو. أَيْنَ أُمِّي؟ أُرِيدُ أُمِّي.

وَأَخَذَ يَمْسَحُ رِيشَهُ بِفِرَاءِ الْأُرْنَبِ النَّاعِمِ، فَفَرِحَ الْأُرْنَبُ بِصَدِيقِهِ الْجَدِيدِ.

كَانَتِ الدَّجَاجَةُ تَبْكِي عَلَى بَيْضَتِهَا، فَسَمِعَ الدِّيكُ بُكَاءَهَا وَصَاحَ عَلَى الْكَلْبِ

وَقَالَ:

هَيَّا نَبْحُثْ عَنِ الْبَيْضَةِ.





نَبَحَ الْكَلْبُ وَقَالَ لِلْحَصَانِ :

هَيَّا نَبْحْتُ عَنْ بَيْضَةِ أُمِّ كُوكُو .

صَهْلَ الْحَصَانُ وَقَالَ لِلْحِمَارِ :

تَعَالَ مَعِيَ نَبْحْتُ عَنْ الْبَيْضَةِ .

نَهَقَ الْحِمَارُ وَقَالَ :

هَيَّا بِنَا ، أَسْرِعُوا نَبْحْتُ عَنْ الْبَيْضَةِ .

مَرَّ الدِّيكُ بِالْأَرْنبِ مُسْرِعاً ، فَقَالَ لَهُ الْأَرْنبُ :

عَلَامَ تَرْكُضُ يَا صَدِيقِي ؟ تَعَالَ نَلْعَبُ مَعاً .

أَنَا وَأَنْتَ وَصَدِيقِي الصَّوَّصُ كُوكُو .

قَالَ الدِّيكُ بِصَوْتٍ حَزِينٍ :

لَقَدْ ضَاعَتْ بَيْضَةُ الدَّجَاجَةِ أُمِّ كُوكُو .

وأنا الآن أبحثُ عنها .

جاء الكلبُ والحِصانُ والحِمارُ

فوقفوا ينظرونَ إلى الأرنبِ والديكِ والصَّوَصِ .

وجاءتِ الدَّجاجةُ مُسرَّعةً تصيحُ بلَهْفَةٍ :

فرُخي .. فرُخي ، حبيبي كوكو . أينَ وجدتموه ؟

واحتضنتِ الصَّوَصُ وسألتِ الديكَ :

لماذا لم تُخبرني بأنَّكم وجدْتُم فرُخي ؟

فأجابَ الديكُ مُستغرياً :

كُنَّا نبحثُ عن بيضتِكَ ، لا عن فرُخِكَ !

قالتِ الدَّجاجةُ : شكراً لَكُمْ جميعاً يا أصدقاءائي .



١ تدريب

اقرأ السؤال ، ثم أكمل الجواب :

- ١ - كم بيضة باضت الدجاجة أم كوكو؟
باضت الدجاجة أم كوكو بيضات .
- ٢ - كم يوماً رقدت الدجاجة على البيض؟
رقدت الدجاجة على البيض يوماً .
- ٣ - بماذا لعب الأرنب الصغير؟
لعب الأرنب الصغير بـ
- ٤ - لماذا تدرجت البيضة في القش؟
تدرجت البيضة في القش لأن وقعت عليها .
- ٥ - من هم الذين بحثوا عن البيضة؟
الذين بحثوا عن البيضة هم : الديك و و و

٢ تدريب

اقرأ :

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| الفلاح يحصد الزرع . | الفلاحات تحصد الزرع . |
| الفلاحان يحصدان الزرع . | الفلاحتان تحصدان الزرع . |
| الفلاحون يحصدون الزرع . | الفلاحات يحصدن الزرع . |

أكمل :

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| التلميذ يكتب الدرس . | التلميذة تكتب الدرس . |
| التلميذان الدرس . | التلميذتان الدرس . |
| التلاميذ الدرس . | التلميذات الدرس . |

إملاً الفراغ بالكلمة المناسبة على نمط المثال :
(هو ، نحن ، أنا ، هم ، هما ، أنتم ، أنتم) .

المثال : هو بحث عن البيضة .

- ١ - بحثت عن البيضة .
- ٢ - بحثتم عن البيضة .
- ٣ - بحثا عن البيضة .
- ٤ - بحثما عن البيضة .
- ٥ - بحثنا عن البيضة .
- ٦ - بحثوا عن البيضة .
- ٧ - بحث عن البيضة .

الإملاء المنظور*

خرجت الدجاجة تفتش عن الطعام ، فجاء أرنب صغير يلعب بالكرة فوقعت الكرة على بيض الدجاجة ، فتدحرجت بيضة في القش ، بعيداً عن البيضات التسع .

* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة القطعة بعد كتابتها على السبورة الجدارية ، أو على سبورة إضافية ، ويكلف بعضهم بكتابة الكلمات التي يرى فيها صعوبة ، مثل (تفتش ، بالكرة ، فوقعت ، فتدحرجت ، القش ، التسع) . ثم يخفي القطعة الإملائية أو يمحوها ، ويمليها على تلاميذه في الدفاتر ، بعد ذلك يعرضها ثانية ، ليصحح التلاميذ أخطاءهم .

● الطَّيَّارَةُ الْوَرَقِيَّةُ



أَحْضَرَ سَعِيدٌ وَرَقَةً كَبِيرَةً عَلَى شَكْلِ مَرَبَّعٍ وَشَرَايِطَ مَلَوْنَةً وَأَعْطَتْهُ أُمُّهُ
خَيْطًا طَوِيلًا لَفَّهُ عَلَى أَنْبُوبٍ قَصِيرٍ .
ثُمَّ أَحْضَرَ قَلِيلًا مِنَ الصَّمْغِ ، وَطَلَبَ إِلَى أَخِيهِ الْكَبِيرِ أَنْ يُسَاعِدَهُ عَلَى
صُنْعِ طَيَّارَةٍ مِنَ الْوَرَقِ ، لِيلْعَبَ بِهَا مَعَ أَصْدِقَائِهِ .
فَرِحَ سَعِيدٌ بِطَيَّارَتِهِ الْجَمِيلَةِ ، فَسَالَ أَخَاهُ قَائِلًا :
كَيْفَ تَطِيرُ الطَّيَّارَةُ يَا أَخِي ؟
قَالَ لَهُ أَخُوهُ :

عندما نربط الورقة بالخيط من وسطها ، نَسحب الخيط ونركض
فيتحرك الهواء ، ويدفع الورقة من أسفلها . وكلما زادت سرعتنا في الركض
زادت حركة الهواء ، ورفع الطيارة إلى الأعلى شيئاً فشيئاً ، حتى نراها
تتحلق في الفضاء كما تحلق الطيور.

قال سعيد: ولماذا نعمل ذيلاً لها؟

قال أخوه: إن الذيل يساعد الطيارة على التوازن .

قال سعيد: لقد ساعدتني في صنع طيَّارتي ، وعلمتني كيف تطيرُ فشكراً لك .



١ تدريب

- ١ - ما المواد التي نحتاجُ إليها لصنع الطيّارة الورقية؟
- ٢ - لماذا نسحب خيط الطيّارة الورقية ونركضُ؟
- ٣ - ما فائدة الذيل للطيّارة الورقية؟
- ٤ - كيف تصنعُ فرّارةً من الورق؟

٢ تدريب

اقرأ:

- ١ - طيّارة من الورق .
- ٢ - سلسلة من الحديد .
- ٣ - قلادة من الذهب .
- طيّارة ورقية .
- سلسلة حديدية .
- قلادة ذهبية .

٣ تدريب

اقرأ ثم أكمل :

- فرح سعيد بالطيّارة فرحاً عظيماً .
- ركض الحصان ركضاً سريعاً .
- صعدنا الجبلَ بطيئاً .
- هبّت الريحُ شديداً .
- نام الطفلُ عميقاً .

* المِعمارُ الصَّغيرُ •



أَلْهُو بِهَا فِي اللَّعِبِ
ثُمَّ جَمِيعاً .. تَنْهَدِمُ
فَتَعْرِفُوا ذِكَائِي
هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ أَنَا
صَفِّقُوا .. يَا صِغَارُ

لِي قِطْعٌ مِنْ خَشَبٍ
أَصْفُهُنَّا .. فَتَنْتَظِمُ
هِيََا انْظُرُوا بِنَائِي
أَبْنِي لَكُمْ بَيْتَ الْهَنَّا
إِنِّي أَنَا الْمِعمارُ

* من المحفوظات القديمة .

الطيور

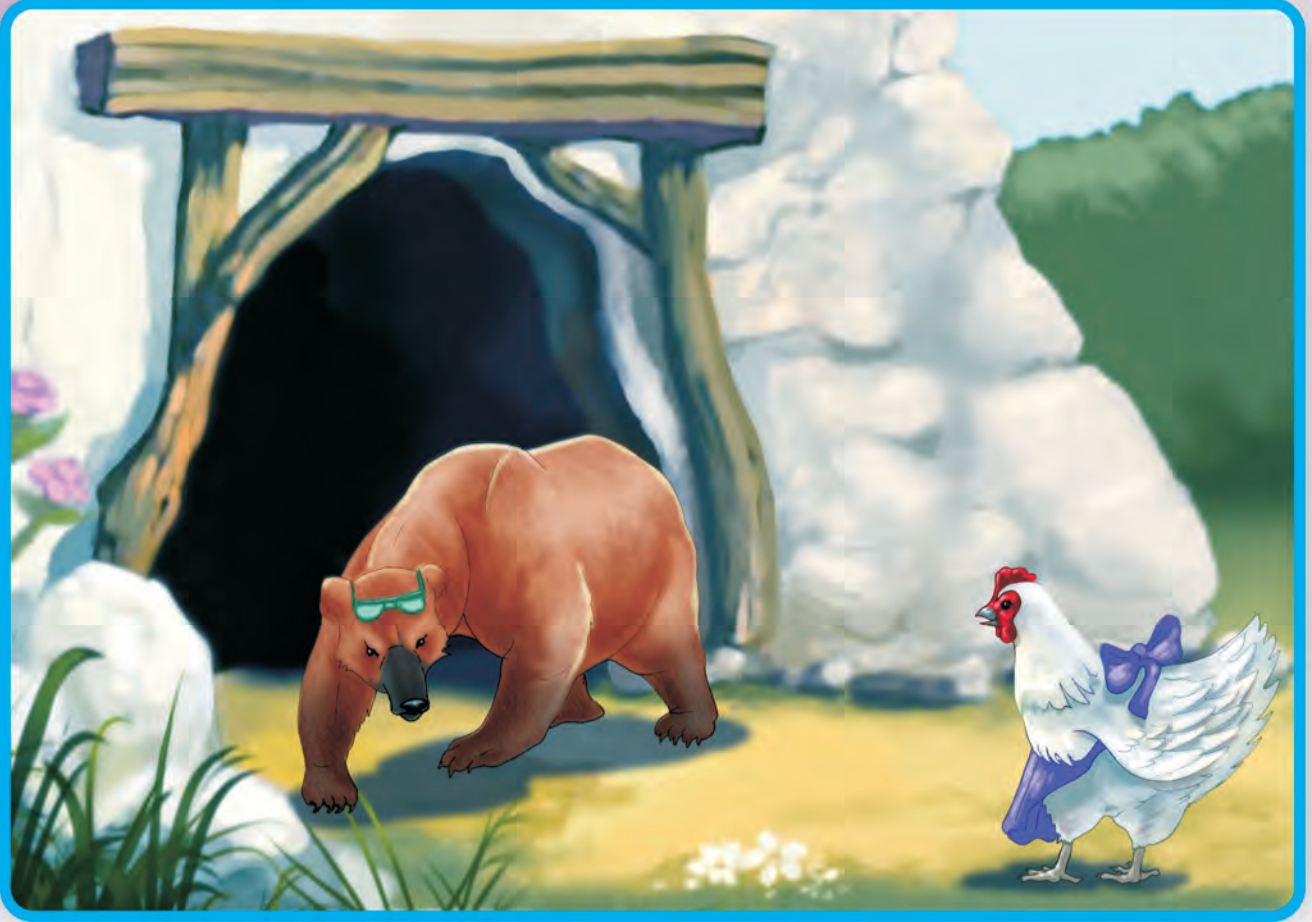
- ١ - الحمام والدجاج والإوز والبط من الطيور الأليفة .
تعطينا البيض واللحم والريش .
- ٢ - وتوجد طيور مائية مثل البط والإوز والقلق ومالك الحزين ، تعيش في
الأنهار والبحيرات والأهوار .
- ٤ - وتوجد طيور جارحة مثل النسروالبوم والصقر، تعيش في كهوف الجبال
والغابات والخرائب .
- ٣ - العصافير والبلابل تعيش في البساتين والمزارع ، تغرد وتزقزق وتبني
أعشاؤها على الأشجار .

• الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

كلُّ القرى والمدن في بلادنا جميلة .

* يدرب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة ، أو في الكتاب ، ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم مرتبة حسب تسلسل الأرقام الصحيح من دون كتابة الأرقام .

● نَظَّارَاتُ الدُّبِّ أَبِي فَهْدٍ



جاءت الدَّجاجةُ الصَّغيرةُ ، تركّضُ برجليّهما الصَّغيرَتَيْنِ ، إلى بيتِ العمِّ الدُّبِّ أبي فَهْدٍ ، **وطرقتِ البابَ ونادتُ :**

يا عمِّي يا أبا فَهْدٍ ، هل تريدُ أنْ تخرجَ للنَّزهةِ في الغابةِ ؟ في الغابةِ أشجارٌ وحيواناتٌ وطيورٌ كثيرةٌ .

ففتحَ العمُّ الدُّبُّ أبو فَهْدٍ البابَ قليلاً ، **وهزَّ رأسَهُ وقال :**
يا أيتها الدَّجاجةُ ، لا أقدرُ أنْ أخرجَ للنَّزهةِ ، لأنني ضيّعتُ نظَّاراتي .

قالتِ الدَّجاجةُ :

لا تحزنْ يا أبا فَهْدٍ . سأفتشُ لكَ عنَ نظَّاراتِكَ .

ذَهَبَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ ، تَرْكُضُ حَتَّى جَاءَتْ إِلَى الدَّبَّةِ أُمِّ
غُزِيلَانَ ، وَأَوْلَادِهَا الدَّبَّةِ الصَّغَارِ ، غُزِيلَانَ وَكُحِيلَانَ وَسُعِيدَانَ.

فَقَالَتْ لَهُمْ وَهِيَ تَبْكِي :

لَقَدْ ضَيَّعَ الْمَسْكِينُ أَبُوفَهْدٍ نَظَارَاتِهِ ، وَهُوَ لَا يَقْدِرُ بَعْدَ الْآنَ عَلَى أَنْ يَخْرُجَ
مِنْ بَيْتِهِ لِلنُّزْهَةِ .

فَقَالَ الدَّبَّةُ الثَّلَاثَةُ الصَّغَارُ كُلُّهُنَّ مَرَّةً وَاحِدَةً :

لَا تَبْكِي يَا أَيْتُهَا الدَّجَاجَةُ .

لِنَذْهَبَ فَنُقْتِشَ عَنْهَا .

فَذَهَبُوا وَفَتَّشُوا عَنْهَا هُنَا وَفَتَّشُوا هُنَاكَ ، وَفَتَّشُوا فِي كُلِّ مَكَانٍ فَلَمْ يَجِدُوهَا .





فَقَالَتْ لَهُمْ أُمُّهُمُ الدَّبَّةُ أُمُّ غُزَيَّلَانَ:

لَا تَبْكُوا يَا أَوْلَادِي. تَعَالَوْا نَذْهَبْ إِلَى الْكَلْبِ حُدَيْدَانَ فَلَعَلَّهُ يَقْدِرُ عَلَى أَنْ
يَجِدَهَا. ذَهَبَ الْجَمِيعُ إِلَى الْكَلْبِ حُدَيْدَانَ فَقَالَ:
أَنَا أَفْتَشُ عَنْهَا.

ذَهَبَ الْكَلْبُ وَفَتَّشَ هُنَا، وَفَتَّشَ هُنَاكَ.

هَلْ وَجَدَ الْكَلْبُ النَّظَارَاتِ؟

وَبَعْدَ قَلِيلٍ رَجَعَ الْكَلْبُ يَرْكُضُ وَيَصِيحُ: وَجَدْتُهَا... وَجَدْتُهَا.
رَكَضَ الْجَمِيعُ فَرَأَوْا النَّظَارَاتِ فِي يَدِ حُدَيْدَانَ، فَفَرَحُوا فَرَحًا عَظِيمًا ثُمَّ ذَهَبُوا
إِلَى بَيْتِ الدَّبِّ أَبِي فَهَدُوا.



فَقَامَ الدُّبُّ أَبُو فَهْدٍ وَفَتَحَ الْبَابَ قَلِيلًا قَلِيلًا، وَلَمَّا رَأَى النَّظَّارَاتِ قَالَ:
هَذِهِ لَيْسَتْ نَظَّارَاتِي. فَهَذِهِ النَّظَّارَاتُ حُمْرٌ وَنَظَّارَاتِي سَوْدٌ.
وَبَيْنَمَا هُمْ وَاقِفُونَ جَاءَهُمْ صَبِيٌّ اسْمُهُ حَمْدَانُ وَسَأَلَهُمْ: مَا بِكُمْ؟ فَأَخْبَرُوهُ بِمَا
جَرَى.

نَظَرَ الصَّبِيُّ حَمْدَانُ إِلَى الدُّبِّ أَبِي فَهْدٍ، وَأَخَذَ يَضْحَكُ بِصَوْتٍ مَرْتَفِعٍ. فغَضِبُوا
وَقَالُوا لَهُ:

لِمَاذَا تَضْحَكُ؟

فَأَجَابَهُمُ الصَّبِيُّ حَمْدَانُ قَائِلًا:

إِنَّ الدُّبَّ أَبَا فَهْدٍ لَمْ يُضَيِّعْ نَظَّارَاتِهِ، أَنْظُرُوا إِلَى رَأْسِهِ تَرَوْنَ النِّظَارَاتِ عَلَيْهِ.
فَمَدَّ الْعَمُّ الدُّبُّ أَبُو فَهْدٍ يَدَهُ إِلَى رَأْسِهِ فَوَجَدَ نَظَّارَاتِهِ.
ضَحِكَ الْجَمِيعُ ضَحِكًا عَالِيًا. ضَحِكُوا كُلُّهُمْ عَلَى حَالِ الْعَمِّ الدُّبِّ أَبِي فَهْدٍ
لَأَنَّهُ نَسِيَ نَظَّارَاتِهِ عَلَى رَأْسِهِ.
وَضَحِكَ الْعَمُّ الدُّبُّ أَبُو فَهْدٍ عَلَى حَالِهِ، وَخَرَجَ مَعَهُمُ لِلنَّزْهَةِ.



١ تدريب

اختر الجواب الصحيح:

- ١ - مَنْ ضَيَّعَ نَظَارَاتِهِ؟ (الدُّبَّةُ - الدَّيْبَةُ - الدُّبُّ).
- ٢ - مَنْ وَجَدَ النِّظَارَاتِ؟ (الدُّبَّةُ - الكَلْبُ - الصَّبِيُّ).
- ٣ - مَاذَا يُدْعَى الدُّبُّ؟ (أَبَا سَعْدٍ - أَبَا حَمْدٍ - أَبَا فَهْدٍ).
- ٤ - مَنْ عِنْدَهُ رَجُلَانِ صَغِيرَتَانِ؟ (الكَلْبُ - الدَّجَاجَةُ - سَعِيدَانِ).

٢ تدريب

اقرأ ثم أكمل:

- ١ - دِيكَ أَحْمَرُ. دَجَاجَةٌ حَمْرَاءُ.
- ٢ - كَلْبٌ أَيْضُ. كَلْبَةٌ.....
- ٣ - خُرُوفٌ أَسْوَدُ. نَعَجَةٌ.....
- ٤ - قَطٌّ أَصْفَرُ. قَطَّةٌ.....
- ٥ - وَلَدٌ أَسْمَرُ. بِنْتُ.....

• الخط : أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمسة أسطر :

لا نُضَيِّعُ الْوَقْتَ بِالْتَفْتِيشِ إِذَا رَتَّبْنَا أَشْيَاءَنَا.

● دبدوب والحاسوب *



فَكَرَّ فِي أَمْرِ الْحَاسِبِ
كَيْ يَعْرِفَ مِنْهَا الْمَطْلُوبِ
مِنْ مَرَسُومٍ أَوْ مَكْتُوبِ
دَبْدُوبُ الْحُلُوفِ الْمُؤَهَّبِ
يَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ مَرْغُوبِ
كَيْفَ اسْتِعْمَالَ الْحَاسِبِ

فَكَرَّ دَبْدُوبُ الْمُحِبِّ
رَاحَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْغَابَةِ
فَتَصَفَّحَ فِي كُلِّ كِتَابِ
فَتَوَصَّلَ لِلْحَلِّ سَرِيعاً
لَمَّا أدْرَكَ أَنَّ الْعَالَمَ
عَادِيحاً وَلِأَنَّهُ يَتَعَلَّمُ

● الحواس الخمس



قال حسن :

هذه عيني، بالعين أستطيع أن
أبصر طريقي وأرى كل شيء
وأستطيع أن أقرأ وأكتب.
العين حاسة البصر.

وصاح عادل :

هذه أذني.

بالأذن أسمع الأصوات،
فأسمع كلام الناس، وأسمع
الأناشيد والأغاني الجميلة.
الأذن حاسة السمع.





قالت هيفاء :

هذا أنفي، بأنفي أشمُ الروائح
المُختلفة، فأشمُ رائحة الوردِ ،
ورائحة الطعام. الأنفُ حاسةُ
الشمِّ.

وصاحت إيمان :

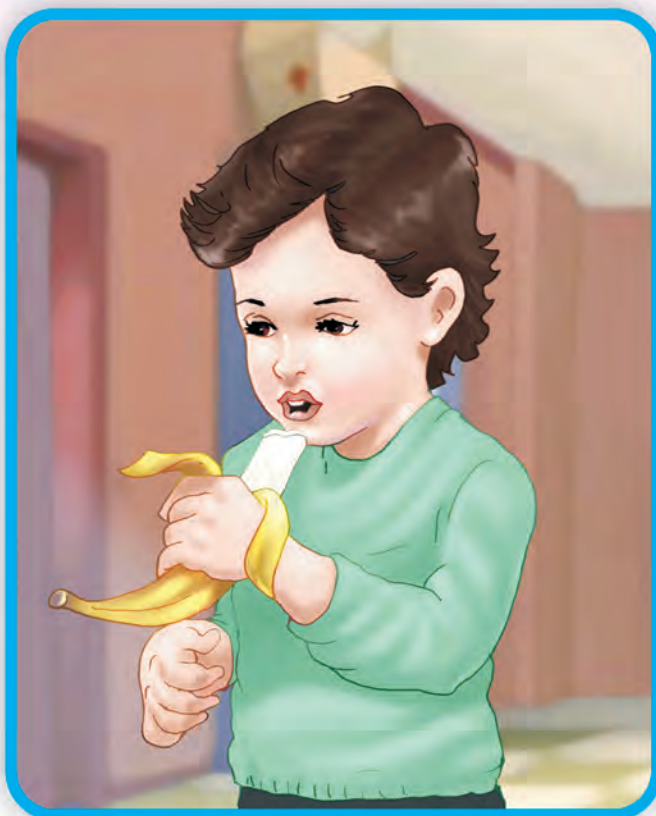
هذا لساني، بلساني أذوقُ الأشياءَ،
فأعرفُ طعمها، وبه أعرفُ الحلوَ
والمرُّ. اللسانُ حاسةُ الذوقِ.

قال ها شم :

هذه يدي. بيدي ألمِسُ الأشياءَ
فأعرفُ الناعمَ والخشنَ
وأعرفُ الباردَ والساخنَ. اليدُ
حاسةُ اللمسِ.

قال الجميع :

نُحافظُ على سلامةِ هذه
الحواسِّ، ونعتني بنظافتها
ونبتعدُ عن الأشياءِ التي تضرُّها.



١ تدريب

- ١- بماذا نَسْمَعُ الموسيقا؟
- ٢- بماذا نَشْمُ رائحة الورْد؟
- ٣- لماذا نَحَافِظُ على سَلَامَةِ حَوَاسِّنَا وَنَعْتَنِي بِنِظَافَتِهَا؟
- ٤- كَيْفَ تُحَافِظُ على حَوَاسِّكَ الْخَمْس؟

٢ تدريب

- أكمل:
- الْعَيْنُ حَاسَّةٌ.....
- اللِّسَانُ حَاسَّةٌ.....
- الْيَدُ حَاسَّةٌ.....
- الْأُذُنُ حَاسَّةٌ.....
- الْأَنْفُ حَاسَّةٌ.....

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

(يَدِي - أَسْمَعُ - أَشْمُ - بِلِسَانِي - أَرَى) .

أَنَا.....بِعَيْنِي .

وَأَذُوقُ.....بَأُذُنِي .

وَأَلْمَسُ.....

وَأَنْفِي.....

اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمَلْ:

لِسَانِ .	•	اللِّسَانِ .	•	لَيْلِ .	•	اللَّيْلِ .
لَمَسِ .	•	•	•
لَحْمِ .	•	•	•
لَبَنِ .	•	•	•

• الخط : اكتب في دفترِكَ بخط واضح خمسة أسطر :

أنا أرى وأسمع وأشم وأذوق وألمس وأفكر .

• لَيْلى والذئب



لَيْلى تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ مَحْبُوبَةٌ ، تُسْرِعُ إِلَى الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدُّرُوسِ فِي الْمَدْرَسَةِ ، لِتُعَاوَنَ أُمُّهَا فِي شُؤُونِ الْبَيْتِ. رَجَعَتْ بَعْدَ ظَهْرِ يَوْمٍ إِلَى الْبَيْتِ ، فَرَأَتْ كُعْكَاً كَثِيراً عَلَى الْمَائِدَةِ ، فَسَأَلَتْ أُمُّهَا: لِمَنْ صَنَعْتَ هَذَا الْكُعْكَ يَا أُمَّاهُ؟

قَالَتْ: صَنَعْتُ هَذَا الْكُعْكَ لَجِدَّتِكَ يَا عَزِيزَتِي! فَهَلْ تُحِبِّينَ أَنْ تَذْهَبِي بِهِ إِلَيْهَا؟
قَالَتْ لَيْلى: نَعَمْ يَا أُمِّي الْعَزِيزَةَ ، سَأَذْهَبُ لِأُسَلِّمَ عَلَيْهَا ، وَأَخُذَ الْكُعْكَ مَعِي إِلَيْهَا.
وَسَارَتْ لَيْلى وَحَدَّاهَا فِي الطَّرِيقِ ، وَكَانَ الطَّرِيقُ خَالِياً مِنَ النَّاسِ وَإِذَا بِذئبٍ خَبِثٍ يُفَاجِئُ لَيْلى الصَّغِيرَةَ ، فَيَسْأَلُهَا: (أَيْنَ تَذْهَبِينَ يَا عَزِيزَتِي الصَّغِيرَةُ؟)

قالت ليلي: (أنا ذاهبةٌ إلى جدّتي العجوز، لأُسلمَ عليها، وأُعطيها هذا الكعكَ اللذيذَ الذي صنَعتهُ أمّي لها).

قال الذئبُ: وأين تُقيمُ جدّتكِ العجوزُ؟

قالت ليلي: إنها تسكنُ في ذلك البيتِ الأبيضِ .
الذي تراهُ في آخرِ هذا الطريقِ، قُربَ الغابةِ.

فَنظَرَ الخبيثُ إلى المنزلِ الذي أشارتُ إليه ليلي، فَعَرَفَهُ، **فقال لها:**
إذا دَخَلتِ على جدّتكِ، فَسَلِّمي لي عليها كثيراً، وقُولي لها إنَّ ابْنَ
أخيك مُشتاقٌ إليك كثيراً.

وأسرَعَ إلى الدَّارِ من طريقٍ آخرَ، فوصلَ إليها قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إليها ليلي
فَوَجَدَ البابَ مفتوحاً، فدَخَلَ الدَّارَ وهَجَمَ على جدّةِ ليلي العجوزَ ليفترسها





لكنّها فرّت من بابٍ آخر، بعد أن أصابها بجروح. لبس الذئب ثيابها ونام في الفراش. ولما وصلت ليلي إلى دار جدّتها نادَتْ بأعلى صوتها: جدّتي، جدّتي! افتحي الباب يا جدّتي! لقد أرسلتني أمي بهذا الكعك إليك. فقال لها الذئب الخبيث بصوت خافت: أدخلي يا عزيزتي ليلي، فإنّ الباب مفتوح. فدخلت ليلي الدار، وظنّت أنّ جدّتها مضطجعة على سريرها لتستريح، فأسرعت إليها فرحةً ضاحكةً لتعطيها الكعك، وهي تقول لها: خذي هذا الكعك يا جدتي إنه كعكٌ لذيذٌ صنّعه لك أمي. فقال الذئب الخبيث: ضعي الكعك هناك يا ليلي! وتعالِ نامي معي يا ابنتي

الحبيبة.

فوضعت ليلي الكعك على المائدة، وذهبت إلى الفراش، فلاحَتْ لها
أسنان الذئب الطويلة، فظنَّتْها أسنان جدِّتها، فتعجَّبت ممَّا رأتْ **وقالت:**
ما بال أسنانك طويلة يا جدَّتِي؟

فقال لها الذئب بصوتٍ مخيفٍ: لأكلكِ بها!

فأدركتْ ليلي أنَّه الذئب، ففزعتْ وصرختْ مُستنجدةً مُستغيثةً.
وكان خالُّها قد ازدادَ شوقه إلى أمِّه في ذلك اليوم، فأتى بيتها. فلمَّا وصلَ
إلى البابِ سَمِعَ صُراخَ ليلي، وهي تستغيثُ مِنَ الذئبِ الذي هجمَ على
جدَّتِها، فأسرعَ إليه وضربه بالفأسِ ضربةً قتلتَه، ونجتْ ليلي من الموتِ.



- ضعُ كُلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسب من الجُمْل:
- (شؤون - يفاجئ - مضطجعة - المائدة - مستنجدة).
- ١ - ففزعَتْ وصرَختْ.....مُستغيثةً.
 - ٢ - وظنَّتْ أن جدَّتَها.....على سريرها لترتاحَ.
 - ٣ - تُسرِعُ ليلَى كُلَّ يومٍ لتُعاونَ أمَّها في.....البيت.
 - ٤ - فوضعتْ ليلَى الكعك على.....
 - ٥ - وإذا بذئِبِ خبيث.....ليلَى الصَّغيرةَ.

اقرأ ثم أكمل :

لذيذ	اللذيذ.
لسان
لبن
ليف
لُب

اقرأ المثال :

يا أحمدُ اسمع النصيحة . يا سعاد اسمعي النصيحة .

أكمل :-

يا محمدُ افتح الباب . يا زينبُ..... الباب .

يا عليُّ ضع الكتاب في المكتبة .

يا سعادُ.... الكتاب في المكتبة .

يا إبراهيم ارم الكرة . يا هندُ..... الكرة .

الإملاء المنظور

ليلى تلميذة مجتهدة محبوبة، تُسرِعُ إلى البيت كل يومٍ بعد انتهاء الدُروسِ في المدرسة، لتعاون أمها في شؤون البيت .

أختي الكبرى



أختي الكبرى ما أحسنها
فإذا غابت أمي عني
تأتي صباحاً وتبني
وتنظفني وتلبسني
وتهيئ لي ما آكله
قد غمرتني بمحبتها
قامت أختي بوظيفتها
وتصباحني ببشاشتها
وتساعدني بعنايتها
وتؤانسني بلطافتها

وسائل النقل

- ١ - كان الإنسان في قديم الزمان يسافر من مكان إلى آخر على ظهور الحيوانات، كالجمل والحصان والبغل.
- ٣- اليوم يستعمل الناس السيارة والقطار والدراجات والطائرة والسفينة والباخرة.
- ٢- وفي الأنهار كان الإنسان يستعمل الزورق..
- ٤- فأصبح السفر سهلاً. يصل الإنسان إلى المكان الذي يريده بسرعة.
- ٥- أنا أحب السفر.

الخط : أكتب في دفتر بخط واضح خمسة أسطر :

أصبح السفر سهلاً ومريحاً.

* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة ، أو في الكتاب ، ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم ، مرتبة حسب تسلسل الأرقام ، من دون كتابة الأرقام.

أحبُّ الرياضة



سألتُ مُعلِّمةَ الرِّياضةِ الأَطْفالَ:

ما الرِّياضةُ الَّتِي تُحِبُّونها؟

قالَ سَمِيرُ:

أُحِبُّ لُعبةَ كُرَةِ القَدَمِ، لأنَّها تُعلِّمُنِي سُرْعَةَ الحَرَكَةِ وتُعَلِّمُنِي التَّعاوَنَ مَعَ أَصْدِقائِي، فَالفَرِيقُ المُتعاوِنُ هُوَ الفَرِيقُ الَّذِي يَفوزُ.

قالَتِ هَيْفَاءُ:

أُحِبُّ لُعبةَ القَفْزِ عَلى الحَبْلِ، لأنَّها تَجْعَلُنِي أَطِيرُ في الهَواءِ مِثْلَ الطَّيْرِ.

قالَ سِنانُ:

أُحِبُّ السِّبَّاحَةَ لأنَّها تُقَوِّي جِسمِي. وَقَدْ تَعَلَّمْتُها في مَسَبِّحِ المَدِينَةِ.

قالت جميلة:

أحبُّ لعبةَ القطارِ، فهي تُعلِّمنا حُبَّ السَّفرِ.

قالت المعلِّمة:

شُكراً لَكُمْ، أَلْعَابُكُمْ مُفِيدَةٌ وَمُسَلِّيَةٌ، الْأَلْعَابُ الرِّيَاضِيَّةُ تُقَوِّي الْأَجْسَامَ، وَتُنَشِّطُ
الْعُقُولَ، وَتُعَلِّمُنَا حُبَّ التَّعَاوُنِ وَحُبَّ النِّظَامِ. أُرِيدُ أَنْ تُحِبُّوا الرِّيَاضَةَ لِتَعِيشُوا
سُعْدَاءَ أَقْوِيَاءَ.



١ تدريب

- ١ - لماذا يُحِبُّ سَمِيرُ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ؟
- ٢ - ماذا تُعَلِّمُنَا الرِّيَاضَةُ؟
- ٣ - ما الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا؟

٢ تدريب

أكمل كلَّ جُمْلَةٍ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِالْكَلِمَةِ أَوْ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا مِنْ
الْعُمُودِ الثَّانِي:

- | | |
|--|------------------------------------|
| ١ - الْفَرِيقُ الْمَتَعَاوِنُ هُوَ الْفَرِيقُ الَّذِي..... | • تَنْظُمُ الْوَقْتَ . |
| ٢ - الْمُذِيعَةُ هِيَ الَّتِي..... | • يُقَلِّدُ الْإِنْسَانَ . |
| ٣ - السَّاعَةُ هِيَ الَّتِي..... | • يَفُوزُ . |
| ٤ - الْقِرْدُ هُوَ الْحَيَوَانُ الَّذِي..... | • تَقْرَأُ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ . |

• الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

الفريق المتعاون والمدرب والمنظم هو الذي يفوز.

٣

تدريب

الإملاء المنظور :

النظافة

كَانَ عَادِلٌ يَسِيرُ فِي أَحَدِ الشُّوَارِعِ ، فَأَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ وَرَقَةً وَقَرَأَهَا
ثُمَّ مَزَقَهَا وَرَمَاهَا عَلَى الْأَرْضِ ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ امْرَأَةٌ وَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى
كَتِفِهِ وَقَالَتْ لَهُ :

لَوْ أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ رَمَى وَرَقَةً فِي الشَّارِعِ ، لَأَصْبَحَ الشَّارِعُ وَسِخًا .
قَالَ عَادِلٌ : أَنَا آسَفٌ ثُمَّ جَمَعَ مَا رَمَاهُ وَوَضَعَهُ فِي سَلَّةِ الْأَوْسَاحِ .

● المحادثة :

الفريقُ الفائزُ

المعلّم:

كيف يفوز الفريقُ في لعبةِ كرة القدم؟

سعد:

إذا تعاونَ أعضاءُ الفريقِ. فالفريقُ المتعاونُ، هو الذي يفوز.

علي:

إذا تدرّب أعضاءُ الفريقِ تدريباً جيّداً. فالفريقُ المُدرّبُ هو الذي يفوز.

هيفاء:

إذا احترمَ أعضاءُ الفريقِ النظامَ، وأطاعوا المُدرّبَ. فالفريقُ المنظّمُ، هو

الذي يفوزُ.

المعلّم:

أشكرُكم كثيراً. الفريقُ المتعاونُ والمُدرّبُ والمنظّمُ هو الذي يفوز.

● افْتَحِ يَا سِمْسِمِ



كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمانِ، رَجُلٌ اسْمُهُ عَلِيٌّ بابا. رَكِبَ عَلِيٌّ بابا حِمَارَهُ وَذَهَبَ
إِلَى الْغابةِ لِيَجْمَعَ الْحَطَبَ.

رَأَى عَلِيٌّ بابا مِنْ بَعِيدٍ أَرْبَعِينَ رَجُلًا يَقِفُونَ أَمَامَ مَغارةٍ يَتَحَدَّثُونَ
عَنْ أَمْوالٍ مَسْرُوقَةٍ.

سَمِعَ أَحَدُهُمْ يَصيحُ:

((افْتَحِ يَا سِمْسِمِ))

انْفَتَحَ بابُ الْمَغارةِ ودَخَلَ الرِّجالُ الْمَغارةَ ثُمَّ خَرَجُوا مِنْها بَعْدَ قَليلٍ فَصاحَ
رَجُلٌ:

((أَغْلِقِ يَا سِمْسِمِ))



فَانْغَلَقَ بَابُ الْمَغَارَةِ.

انتظر علي بابا حتى ابتعد الرجالُ ثُمَّ تَقَدَّمَ مِنَ الْمَغَارَةِ وصاح:

((اِفْتَحْ يَا سِمْسِم))

فانفتح البابُ، ودخل علي بابا المغارة فوجد أكياساً فيها ذهبٌ وفضةٌ،

وعرف أن الرجال الذين رأهم لصوصٌ. فخرج من المغارة وصاح:

((أغلق يا سِمْسِم))

فانْغَلَقَ بَابُ الْمَغَارَةِ.

أسرع علي بابا إلى المدينة فأخبر حاكم المدينة عن اللصوص.

أرسل حاكم المدينة جنوده إلى المغارة.

وقف علي بابا مع الجنود أمام المغارة وصاح:

((افْتَحْ يَا سِمْسَم)).

فَانْفَتَحَ الْبَابُ وَدَخَلَ الْجُنُودُ وَقَبَضُوا عَلَى اللَّصُوصِ، ثُمَّ حَمَلُوا أَكْيَاسَ
الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَعَادُوا بِهَا إِلَى حَاكِمِ الْمَدِينَةِ.

فَرَحَ حَاكِمُ الْمَدِينَةِ وَقَالَ:

هَذِهِ أَمْوَالُ مَسْرُوقَةٍ. نُعِيدُهَا إِلَى أَصْحَابِهَا. أَنْتَ شُجَاعٌ وَأَمِينٌ يَا عَلِيُّ بَابَا .
ثُمَّ شَكَرَهُ حَاكِمُ الْمَدِينَةِ عَلَى شَجَاعَتِهِ وَأَمَانَتِهِ.
عَاشَ عَلِيُّ بَابَا مَسْرُوراً وَعَاشَ النَّاسُ مَسْرُورِينَ آمَنِينَ.

تدريب ١

اربط بخط الكلمة بضدّها:

بَعِيدٌ يَغْلِقُ

أَمَامَ قَرِيبٌ

يَفْتَحُ خَرَجَ

دَخَلَ وَرَاءَ

اقرأ المثال ثم أكمل الجمل:

١ - دَخَلَ الجُنُودُ المَغَارَةَ.

الجُنُودُ دَخَلُوا المَغَارَةَ.

٢ - قَبَضَ الجُنُودُ عَلَى اللَّصُوصِ.

الجُنُودُ.....عَلَى اللَّصُوصِ.

٣ - حَمَلَ الجُنُودُ أَكْيَاسَ الذَّهَبِ.

الجُنُودُ.....أَكْيَاسَ الذَّهَبِ.

٤ - وَقَفَ الجُنُودُ أَمَامَ المَغَارَةِ.

الجُنُودُ.....أَمَامَ المَغَارَةِ.

٥ - عَادَ الجُنُودُ إِلَى المَدِينَةِ.

الجُنُودُ.....إِلَى المَدِينَةِ.

صُورَ*



عَلَّقْتُ فِي بَيْتِي صُورَ
فَصُورَةَ لِرُزُوقٍ
وَصُورَةَ لِرُغَابَةٍ
وَصُورَةَ لِرُوضَةٍ
وَصُورَةَ لِنُخْلَةٍ
لَأَنَّهَا كَرِيمَةٌ
وَصُورَةَ لَطْفَلَةٍ
رَبَّاهُ سَلَّمَ أَبَتِي

تُعْجِبُ كُلَّ مَنْ نَظَرَ
يَسْبَحُ فِي وَسْطِ النَّهْرِ
فِيهَا تَشَابَكَ الشَّجَرُ
تَزْهُو بِأَلْوَانِ الزَّهْرِ
أَحْبَبْتُ مِنْذُ الصَّغَرِ
وَتَمَرُهَا أَحْلَى ثَمَرِ
تَطْلُبُ مِنْ رَبِّ الْبَشَرِ
وَاحْفَظْهُ مِنْ كُلِّ ضَرَرٍ

• التعبير الكتابي*

البريد

- ١ - أنا أكتب رسالةً أبعثها إلى صديقي. أضعها داخل الظرف .
- ٥ - أنا أحب ساعي البريد.
- ٣ - تقوم دائرة البريد بإرسال الرسالة ، إلى المدينة التي يسكن فيها صديقي.
- ٢ - وأذهب بها إلى دائرة البريد ، ألصق على الظرف طابعاً وأكتب عليه العنوان ، ثم أضع الظرف في صندوق البريد.
- ٤ - يأخذ ساعي البريد الرسالة ، ويسلمها إلى صديقي.

• الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

أحبُّ ساعي البريد ، الذي يوصل
الرسائل إلى الأهل والأصدقاء .

* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة ، أو في الكتاب ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم مرتبة حسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام.

• الأرنبُ المغرور والسلحفاة



كان أرنبٌ يعيشُ في مغارةٍ قُربَ النهرِ، وكانت تعيشُ جنبَ المغارةِ سلحفاةٌ.
وفي يومٍ من الأيام قال الأرنبُ:

يا صديقتي السلحفاةُ، ماذا نأكلُ اليوم؟

قالت السلحفاةُ:

هناك تحتَ شجرةِ التينِ جزرٌ كثيرٌ، تعالِ نذهبِ بسرعةٍ ونأكلهُ.

قال الأرنبُ:

لا أريدُ أنْ أذهبَ الآنَ، أريدُ أنْ أركضَ وألعبَ. اذهبي أنتِ وسأُحضرُ بعدَ قليلٍ، وسوفُ أصِلُ قبلكِ لأنِّي أسرعُ منكِ.

قالت السلحفاةُ:

أنا ذاهبةٌ، وسوفَ ترى منْ يسبقُ.

مشتِ السلحفاةُ ومشتْ.. ولمْ تقفْ في الطريقِ، ولمْ تلعبْ.



لَعِبَ الْأَرْنَبُ وَلَعِبَ وَلَعِبَ وَضَيَّعَ الْوَقْتَ، وَأَرَادَ أَنْ يَنَامَ، لَكِنَّ النَّسْرَ هَاجَمَهُ
فَبَدَأَ يَرْكُضُ وَيَرْكُضُ.

كَانَتْ شَجَرَةُ التَّيْنِ بَعِيدَةً، وَرَأَى الْأَرْنَبُ السُّلْحَفَةَ تَقْرُبُ مِنَ الشَّجَرَةِ،
فَأَخَذَ يَسْرَعُ وَيَسْرَعُ.

وَصَلَتْ السُّلْحَفَةُ إِلَى شَجَرَةِ التَّيْنِ وَأَخَذَتْ تَأْكُلُ الْجَزَرَ.
أَكَلَتِ السُّلْحَفَةُ وَشَبِعَتْ.

وَصَلَ الْأَرْنَبُ مُتَأَخِّرًا فَلَمْ يَجِدِ الْجَزَرَ. ضَحِكَتِ السُّلْحَفَةُ وَقَالَتْ:
أَنْتَ لَعَبْتَ وَتَأَخَّرْتَ وَأَنَا سَبَقْتُ، وَأَكَلْتُ.

أدخل - ال - على الكلمات الآتية، اقرأها ثم اكتبها استعن بالمثال :

آثار = الآثار.

آباءال.....

آسال.....

آمالال.....

آخرال.....

آنال.....

رتب الكلمات في كل سطر وكون جملة:

- (التين . شجرة . بعيدة . كانت).

.....

- (أرنب . في . يعيش . كان . مغارة).

.....

- (أن . أريد . وألعب . أركض).

.....

- (فاز . الامتحان . المجد . في . الطالب).

.....

ضع الكلمات التالية في أماكنها من الجمل ، استعن بالمثال:
التلميذ هو الذي قرأ الدرس.

(التي ، الذين ، اللذان ، الذي ، اللتان).

- الأرنب هو تأخر.

- السلحفاة هي سبقت.

- الأرنب والسلحفاة هما تسابقا.

- التلاميذ هم كتبوا الدرس.

- التلميذتان هما كتبتا الدرس.

الإملاء المنظور*

قال الأرنب:

لا أريد أن أذهب الآن ، أريد أن أركض وألعب. اذهبي أنتِ وسأحضرُ بعد قليل ، وسوف أصلُ قبلكِ لأنني أسرعُ منك.

* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة القطعة على السبورة أو في الكتاب ، ويكلف بعضهم بكتابة الكلمات التي يرى فيها صعوبة مثل (الآن ، اذهبي ، سأحضرُ ، لأنني) . ويخفي القطعة ثم يملئها عليهم في الدفاتر يعرض المعلم القطعة ثانية ، على السبورة أو في الكتاب ، ليصحح التلاميذ أخطاءهم.

● الشَّمْسُ



الشَّمْسُ نَجْمٌ مُضِيٌّ، وَهِيَ كُرَّةٌ كَبِيرَةٌ مُلْتَهَبَةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ مِلْيَيْنَ الْمَرَّاتِ.
وَلَوْلَا الشَّمْسُ لَانْتَهَتْ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ. هِيَ مَصْدَرُ النُّورِ، تُرْسِلُ
أَشِعَّتَهَا إِلَى مِيَاهِ الْبَحَارِ، فَيَتَحَوَّلُ قِسْمٌ مِنَ الْمَاءِ إِلَى بُخَارٍ، يَحْمِلُهُ الْهَوَاءُ إِلَى أَعَالِي
الْجَوْفِ فِي السَّمَاءِ.

فَتَكُونُ الْغُيُومُ الَّتِي تَنْزِلُ عَلَى الْأَرْضِ مَطَرًا، فَيَنْبُتُ النَّبَاتَاتُ، وَتَجْرِي الْأَنْهَارُ
وَالْجُدَاوِلُ، وَيتدفَّقُ الْمَاءُ مِنَ الْيَنْابِيعِ وَالْآبَارِ.

وَعِنْدَمَا يَنْزِلُ الْمَطَرُ نَرَى الطَّيْفَ الشَّمْسِيَّ، إِنَّهُ جَمِيلٌ لَهُ سَبْعَةُ أَلْوَانٍ، الْبِنْفَسْجِيُّ
وَالنَّيْلِيُّ وَالْأَزْرَقُ وَالْأَخْضَرُ وَالْأَصْفَرُ وَالْبُرْتُقَالِيُّ وَالْأَحْمَرُ.



سَأَلَتْ لَيْلَى مُعَلِّمَتَهَا:

مَا سَبَبُ هَذِهِ الْأَلْوَانِ؟

قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ:

إِنَّ لَوْنَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ مُرَكَّبٌ مِنْ سَبْعَةِ أَلْوَانٍ. لَكِنَّهَا مَمْتَزِجَةٌ مَعًا، فَإِذَا
انْعَكَسَتْ الْأَشْعَةُ فِي نَقْطِ الْمَطَرِ الْمَتَسَاقِطَةِ، فَإِنَّهَا تَنْحَلُّ إِلَى أَلْوَانِهَا السَّبْعَةِ
الْأَصْلِيَّةِ.

قَالَتْ لَيْلَى:

أَنَا أَحَبُّ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِأَنَّهَا تُعْطِينَا الضَّوْءَ وَالْحَرَارَةَ، وَأُمِّي أَيْضًا تُحِبُّهَا

فهي تفتح نوافذ بيتنا كُلَّ صباحٍ لِتَدْخُلَ أَشْعَةُ الشَّمْسِ إِلَى الْغُرْفِ، فَتَقْتُلَ
الجراثيمَ الَّتِي تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ، وعندما نَغْسِلُ الْمَلَابِسَ، وَنَنْشُرُهَا عَلَى
حَبْلِ الْغَسِيلِ، تَجِفُّ بِسُرْعَةٍ بِفَضْلِ أَشْعَةِ الشَّمْسِ. إِنَّهَا نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى.



أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - ماذا يحدث عندما تطلع الشمس؟
- ٢ - لماذا تفتح أم ليلى نوافذ البيت في الصباح؟
- ٣ - ما فوائد أشعة الشمس؟
- ٤ - كم لونا في شعاع الشمس؟ أذكرها.
- ٥ - كيف يتكون المطر؟
- ٦ - ما سبب تكون الطيف الشمسي؟

ضع علامة (✓) أمام كل جملة صحيحة من الجمل الآتية:

- () يشتدُّ البردُ صيفاً.
- () الشمس تعطينا الضوء والحرارة.
- () أشعة الشمس تقتل الجراثيم.
- () ضوء الشمس قوي في الليل.

قالت المعلمة : إنَّ لونَ أشعة الشَّمس مركَّبٌ من سبعة ألوان ، لكنَّها ممتزجة معاً . فإذا انعكست الأشعة في نقط المطر المتساقطة ، فإنها تنحلُّ إلى ألوانها السبعة الأصليَّة .

• الخط : أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمسة أسطر :

أشعة الشَّمس نعمة من نعم الله تعالى علينا .

الطفلُ والشمسُ



الطفل: يا شمسُ يا أمَّ الشَّهْبِ
أين تَنامينَ إذا
الشمسُ: كلاً فإني لم أنمُ
مثلُ السُّراجِ أَشْتَعِلُ
الطفل: إذنْ لماذا يَخُتِبي
ولا نراكِ عندما
هل لكِ عندَ غيرِنا
الشمسُ: إذا غَرُبْتُ عندكم
إن المساءَ غيَّبنا
أمَّ الضَّيَاءِ واللَّهَبِ
غابَ النَّهارُ واحتَجَبَ
لكنني منذُ القِدَمِ
وفي السَّماءِ أنتقلُ
ضوءُكِ بَعْدَ المَغْرِبِ
يُمسي الفِضاءُ مُظْلَمًا
أَرْضُ كَمِثْلِ أَرْضِنا
رُحْتُ أَزورُ غيرَكم
هناكَ شمسٌ وسَناءُ

أصحاب الحِرَف

- ١ - النَّسَّاج، والسَّقَّاء، والنَّدَاف، والحَائِك، وصانع الفَخَّار وصانع الأطباق، وصانع الزَّوارق، من أصحاب الحرف والمهن القديمة.
- ٤ - والنَّسَّاجُ يصنع البساط والعباءة بالمِسْدَاة (الجومة).
- ٢ - نُسَمِّيْهَا (الصناعات الشعبيَّة) نراها في تماثيل محفوظة في (المتحف البغدادي).
- ٥ - صانع الأطباق يصنع الأطباق من خوص النخيل.
- ٣ - صانع الفخار يصنع الجَرَّة والكوز من الطين ويفخرهما في النار.
- ٦ - والنَّدَاف يصنع الفراش.

الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

الخط الحسنُ يزيدُ الحقَّ وضوحاً.

● الفأرة الصغيرة والأسد



كانت فأرة صغيرة تعيش في الغابة، وفي أحد الأيام قالت:
الشمس طالعة، والجو لطيف في الغابة، سألعب طوال اليوم.
خرجت الفأرة من مكانها، وراحت تقفز وتلعب مسرورة.
مرت الفأرة على الأسد وهو نائم، فشاهدت فراشة واقفة على وجه الأسد
قفزت الفأرة تلاعبها، فطارت الفراشة، وصحا الأسد غضبان، وزأر زئيراً
مخيفاً، فخافت الفأرة وارتعشت.

نظر الأسد إلى الفأرة وصاح:
كيف تقفزين على وجهي وأنا نائم؟
لابد من قتلك.



بَكَتِ الْفَأْرَةُ، وَقَالَتْ:

سامحني يا سيدي الأسد.

قال الأسد:

لا .. لا أسامحك .. سأقتلك.

قالت الفأرة:

إتركني ياسيدي، فقد أنفَعَكَ في المُستقبل.

ضحك الأسد، ثم قال:

كيف تستطيعُ فأرةٌ صغيرةٌ مثلكِ، أن تنفعَ أسداً قوياً مثلي؟ لكنني سأعفو عنكِ
هذه المرة.

وفي أحد الأيام، وقع الأسدُ في شبكةٍ صيَّادٍ، وحاولَ أن يخرجَ منها
ولكنَّهُ لم يقدر. زارَ الأسدُ بأعلى صَوْتِهِ، ونادى:
النَّجْدَةُ النَّجْدَةُ.. خَلِّصُونِي مِنَ شَبْكَةِ الصَّيَّادِ.
سَمِعَ الفيلُ زئيرَ الأسدِ، فذهبَ إِلَيْهِ، وحاولَ أن يقطعَ الشَّبكةَ، فلمْ يَقْدِرْ.
وركضَ الذئبُ نحوَ الأسدِ، وحاولَ أن يُخلِّصَهُ، لكنَّهُ لمْ يَقْدِرْ.
سَمِعَتِ الفأرةُ زئيرَ الأسدِ، فركضتْ نحوه، ورأتهُ في الشَّبكةِ فقالتْ له:
لا تَخَفْ، سأُخلِّصُكَ مِنْ هَذِهِ الشَّبكةِ.
قَرَضَتِ الفأرةُ حبالَ الشَّبكةِ بِأَسْنَانِهَا فَقَطَّعَتْهَا، فَرِحَ الأسدُ وَخَرَجَ مِنَ الشَّبكةِ، ونظرَ
إلى الفأرةِ وقالَ لَهَا:
شُكْرًا لَكَ، شُكْرًا لَكَ. أَنْتِ خَلَّصْتِنِي مِنَ الْمَوْتِ.



١ تدريب

- ١ - أين كانت تعيش الفأرة الصغيرة؟
- ٢ - لماذا صبح الأسد غضباناً؟
- ٣ - كيف خلّصت الفأرة الأسد من الشبكة؟
- ٤ - ماذا قال الأسد للفأرة بعد أن خلّصته من الشبكة؟
- ٥ - ماذا تعلمت من القصة؟

٢ تدريب

أكتب أضداد الكلمات التي تحتها خط في الفراغ:

- ١ - أنهض مُبكراً لاأنهضُ.....
- ٢ - أكون نظيفاً دائماً. لاأكون.....
- ٣ - أقول الصدق. لاأقول.....

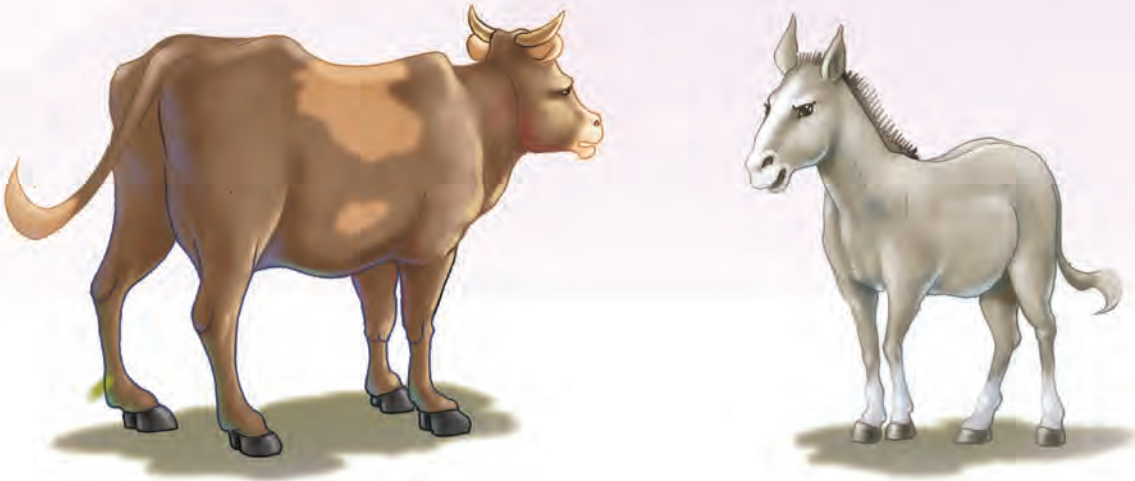
اُكْتُبْ (مِنْ) أَوْ (إِلَى) أَوْ (فِي) أَوْ (و) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١ - قَرَأْتُ قِصَّةَ الْحِمَارِ.....الثَّوْرِ.

٢ - الْكِتَابُ.....الْحَقِيقَةُ.

٣ - خَرَجَ الْأَسَدُ.....مَكَانِهِ.

٤ - يُسَافِرُ أَبِي.....الْبَصْرَةَ.



• الخط : اُكْتُبْ فِي دِفْتَرِكَ بِخَطٍ وَاضِحٍ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ :

قَدْ يَفْعَلُ الصَّغِيرُ مَا لَا يَفْعَلُهُ الْكَبِيرُ.

• ألعابٌ مُسليّة



سألَ المُعلِّمُ تلاميذه في ساحة المدرسة:

ماذا نلعبُ اليوم؟

قال طارق: أنا أعرفُ لعبةً، كُنّا نلعبُها في بغداد، إنّها لعبةُ الكراسي. فرحَ

التلاميذُ وأحضروا الكراسي، وأحضرَ طارقُ صَفارةً ونَفَخَ فيها.

ركضَ التلاميذُ وأخذ كلُّ واحدٍ منهم كرسياً، وجلسَ عليه، وبقي غسانُ بلا

كُرسيٍّ، ضَحِكَ التلاميذُ، وخرجَ غسانُ من اللّعبةِ وأخرجَ معه كرسياً واحداً.

وبعد انتهاء اللّعبةِ، **قال أسامةُ:**

أنا أعرفُ لعبةً اسمها: (أين أنت؟ أنا هنا). كُنّا نلعبُها في البصرة.

وقفَ التلاميذُ على شَكْلِ دائرةٍ، ووقفَ هِشامُ ورياضُ في وَسْطِ الدائرةِ

وغطّى المُعلِّمُ عيني كُلِّ واحدٍ منهما بمنديلٍ..

ومشى الاثنان، فصاح هشام: أين أنت يا رياض؟
قال رياض: أنا هنا.

فحاول هشام أن يمسك به، وهو يهرب منه، وأخيراً أمسك به، فصفق التلاميذ.
استأذن حامد من المعلم وقال:

أنا أعرف لعبة يلعبها أطفال محلّتنا في نينوى، اسمها لعبة - جرّ الحبل -
أحضر التلاميذ حبلًا، وصاروا فريقين، فأمسك كلُّ فريقٍ بطرفٍ من الحبل
وتسابقوا.

استأذن سالم من المعلم وقال:
كنا نلعب لعبةً لطيفةً في الأنبار اسمها لعبة الذئب والخروف.
وقف التلاميذ على شكل دائرة، وأمسك كلُّ واحدٍ بيدٍ الآخر ليعملوا سياجاً، فوقف
عدنان في وسطِ الدائرة يمثّل الخروف، أما سعيد فكان يمثّل الذئب خارج السياج
ليهاجم على فريسته. لكن التلاميذ، يمنعونهُ بتراصفهم.

١ تدريب

أجب:

- ١ - هل تعرف لعبةً تلعبها مع أصدقائك؟ ماهي؟
- ٢ - ما فائدة الألعاب؟
- ٣ - إذا سافرت إلى إحدى مدن وطنك العراق، فهل تعرف لعبةً تكسبُ بها الأصدقاء؟
- ٤ - أيُّ لعبةٍ أعجبتك من الألعاب التي ذكرناها؟

أعدِ الكلمات المحذوفة إلى أماكنها في فراغات الجمل التالية مستعيناً بالدرس:

أ - قال طارق: أنا أعرف لعبةً، كنا نلعبُها في.....، إنها
لعبة.....

ب- قال أسامة: أنا أعرف لعبةً اسمها: (.....؟.....)
كنا نلعبها في.....

ج - قال حامد: أنا أعرف لعبةً يلعبها أطفال..... في
..... اسمها لعبة.....

د - قال سالم: كنا نلعب لعبة لطيفةً في.... اسمها.....

● الخط : أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمسة أسطر :

زَرَعُوا فَأَكَلْنَا وَنَزَرَعُوا فَيَأْكُلُونَ.

أَيُّهَا الصَّفُّ وداعاً



أَيُّهَا الصَّفُّ وداعاً
لَا تَقُلْ إِنَّا ابْتَعَدْنَا

مِنْ صِغَارِ أَوْفِيَاءِ
سَوْفَ نَحْظِي بِاللِّقَاءِ

فِيكَ كُنَّا نَتَعَلَّمُ
أَيُّهَا الصَّفُّ وداعاً

فِيكَ كُنَّا نَتَكَلَّمُ
إِنَّ حَرَّ الصَّيْفِ جَاءَ

إِنَّا مَهْمَا ابْتَعَدْنَا
أَيُّهَا الصَّفُّ وداعاً

لَنْ يَغِيبَ الدَّرْسُ عَنَّا
وَانْتَظِرْ يَوْمَ اللِّقَاءِ

محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع	ت
٣	١- مقدمة	
٥	٢- ما نحفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف	
٨	٣- التعبير الكتابي / اليوم والأسبوع والشهر والسنة	
٩	٤- الذهاب إلى المدرسة	
١٣	٥- الحمامة والنملة	
١٦	٦- التعبير الكتابي / أيام العطل والأعياد	
١٧	٧- عنقود العنب	
٢١	٨- التعبير الكتابي / الفواكه والثمار والخضروات	
٢٢	٩- أبي وأمي - محفوظة -	
٢٣	١٠- التعبير الكتابي / فصل الشتاء	
٢٤	١١- الرفق بالحيوان	
٢٨	١٢- كن مثل الساعة والقلب	
٣١	١٣- من أنا - محفوظة -	
٣٢	١٤- التعبير الكتابي / فصل الربيع	
٣٣	١٥- الراعي الأمين	
٣٦	١٦- التعبير الكتابي / الحارس	
٣٧	١٧- حصّة الأسد	
٤٠	١٨- عمر العادل	
٤٣	١٩- دعاء تلميذ - محفوظة -	
٤٤	٢٠- التعبير الكتابي / فصل الصيف	
٤٥	٢١- الديك والثعلب الماكر	

محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع	ت
٤٩	٢٢- سلامة العيون	
٥٢	٢٣- التعبير الكتابي / المهن الصحية	
٥٣	٢٤- العيد	
٥٦	٢٥- يوم العيد - محفوظة -	
٥٧	٢٦- التعبير الكتابي / فصل الخريف	
٥٨	٢٧- الجيران	
٦١	٢٨- بطتان وسلحفاة	
٦٥	٢٩- التعبير الكتابي / شرطي المرور	
٦٦	٣٠- الخبز	
٧٠	٣١- الفلاح والتلميذ - محفوظة -	
٧١	٣٢- التعبير الكتابي / الفلاح	
٧٢	٣٣- الحمار والثور	
٧٥	٣٤- مكتبة المدرسة	
٨٠	٣٥- الكتاب - محفوظة -	
٨١	٣٦- التعبير الكتابي / الحيوانات الأليفة والمفترسة	
٨٢	٣٧- الأرنب والصوص كوكو	
٨٨	٣٨- الطيارة الورقية	
٩١	٣٩- المعمار الصغير - محفوظة -	
٩٢	٤٠- التعبير الكتابي / الطيور	
٩٣	٤١- نظارات الدب أبي فهد	
٩٩	٤٢- دبدوب والحاسوب - محفوظة -	
١٠٠	٤٣- الحواس الخمس	

محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع	ت
١٠٤	٤٤- ليلي والذئب	
١١٠	٤٥- أختي الكبرى - محفوظة -	
١١١	٤٦- التعبير الكتابي / وسائل النقل	
١١٢	٤٧- أحب الرياضة	
١١٧	٤٨- افتح ياسمسم	
١٢١	٤٩- صور - محفوظة -	
١٢٢	٥٠- التعبير الكتابي / البريد	
١٢٣	٥١- الأرنب المغرور والسلحفاة	
١٢٧	٥٢- الشمس	
١٣٢	٥٣- الطفل والشمس - محفوظة -	
١٣٣	٥٤- التعبير الكتابي / أصحاب الحرف	
١٣٤	٥٥- الفأرة الصغيرة والأسد	
١٣٩	٥٦- ألعاب مسلية	
١٤٢	٥٧- أيها الصف وداعاً - محفوظة -	
١٤٣	٥٨- محتويات الكتاب	



جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج

قراءتي

للصف الثالث الابتدائي



قراءتي للصف الثالث الابتدائي

الطبعة الرابعة

١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٠٥٠ لسنة ٢٠١٠



الطبعة الرابعة

١٤٣٢هـ - ٢٠١١م